

醫

學

入

甲

一卷下

#1336609111
v.4

編註醫學入門

一卷下

王叔和觀病生死候歌

五十一寸關尺定位

九手臟腑定位

十六十七表八裏九道脈名

十六諸脈體狀

二諸脈相類

三諸脈主病

三諸脈相兼主病

一手臟腑六脈診法

九氣口人迎脈訣

一總看二部脈法

九傷寒脈法

九雜病脈法

九婦人脈法

五成童脈法

百癰疽脈法

百死脈總訣

五形色脈相應總訣

針灸

百子午八法

夏附雜病穴法

百禁針穴

九造針法

百煮針法

百灸法

夏治病要穴

三治病奇穴

百禁灸穴

煉臍法

八彭祖固陽固蒂長生延壽丹

百接命丹

百溫臍種子方

十溫臍兜肚方

百針灸服藥吉日

百九宮尻神禁忌

百九部人神禁忌

百十二部人神禁忌

百四十二

四季入神禁忌

逐月血忌

百四十二

逐月血支

百四十二

十二支入神所在禁忌

百四十二

逐日入神所在禁忌

王叔和觀病生死候歌

欲愈之病スルノト目皆黃ザイチ胃氣行也眼胞忽陷ニテ定知亡五臟絶也耳目口鼻

黑色起入口キロテ十死七難當腎乘胃也面黃目青酒亂頻邪風在

胃衄其身ニ木尅土也面黑目白命門敗困極今日死來侵先青後黑

轉神去則死即素問迴則不面色忽然望之青進之如黑卒難當肝腎絶也

面赤目白怕喘氣待過十日定存亡火尅金也黃黑白色起入

目更兼口鼻有穴水乘脾也面青目黃午時死餘候須看兩

目強木尅土也目無精光齒斷黑心肝絶也面白目黑亦穴殃肺腎絶也

口如魚口不能合脾絶氣出不返命飛揚肝腎先絶有息直視及

唇焦面腫蒼黑也難逃妄語錯亂及不語尸臭元知壽不

高^{心ノ}人中盡滿兼唇青三日須知命必傾^{木尅}兩頰顴赤

心病^{心ノ}口張直氣命難停^{脾肺}足趺趾腫膝如斗十日須

知難^{心ノ}保守^脾項筋舒展定知殂^{督脉}掌內無紋也不久^心胞

唇青體冷及遺尿^{膀胱}背面飲食四日期^肝手足爪甲

皆青黑許過八日定難醫^{肝腎}脊疼腰重反覆難此是骨

絕五日看體重溺赤時不止肉絕六日便高判手足甲青

呼罵多筋絕九日定難過髮直如麻半日死^{小腸}尋衣語

死十知廢^心絕

診脉

榮行脉中，衛行脉外，脉者所以主宰榮衛而不可須臾失也。從月從求，謂得此可求歲月也。古脈字從血，從爪所以使氣血各依分派而行，經絡也。醫家由脉以識經絡虛實，由經絡虛實以定藥之君臣佐使及針灸穴法，是脉乃醫之首務。世俗偏熟脉訣而不知脉經，專習單看而不知總看其實，上古診法有三，其一各於十二經動脉分為三部候各臟腑，其二以氣口人迎決內外病因，其三獨取寸口以內外分臟腑以高下定身形以生剋定榮枯以清濁論窮通，故曰獨取寸口以決五臟六腑之生死吉凶也。茲以素難為主，兼采仲景及脉圖脉經脉訣正傳權輿而補之以便初學誦讀。

寸關尺定位

掌後高骨號為關，傍骨關脉形宛然。次第推排，寸關尺配。

合天地人三元

昔岐伯取氣口象黃鐘，作脉法故氣口之數九分陽，數九也。尺內一寸陰，數十也。手

腕高骨為關。從關至魚際得同身之一寸。故名寸部。從關至尺澤得同身之一尺。故名尺部。陽出陰入以關為界。故名關部。寸應天為上部。關應人為中部。尺應地為下部。三部之中又各有浮中沈三候。三三如九。故曰三部九候。九診脉初以中指揣按高骨關位。次下前後一指。人長則疎排其指。人短則密排其指。初輕按消息之次。不輕不重。中按消息之次。重按消息之次。○魚際者。寸上一分掌骨後際如魚之頸際。然尺澤者。尺外餘脉如深澤然。

臟腑定位

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命心與小腸居左寸肝膽同歸左關定腎脉元在左尺中膀胱是腑常相應肺與大腸居右寸脾胃脉從右關認心胞右尺配三焦此為初學入門訣。左心主血肝膽腎膀胱皆精血之隧道故次附之。右肺主氣脾胃命門三焦各以氣為運化故

次附之分之日氣曰血曰脉總之惟脉運行氣血而已是以氣血盛脉盛氣血衰脉衰氣血和脉平氣血亂脉病由此知脉乃氣血之體氣血乃脉之用也心與小腸為表裏旺於夏而位左寸沈取候心浮候小腸肝與膽為表裏旺於春而位左關沈取候肝浮候膽腎與膀胱為表裏旺於冬而位左尺沈取候腎浮候膀胱肺與大腸為表裏旺於秋而位右寸沈取候肺浮候大腸脾與胃為表裏旺於四季而位右關沈取候脾浮候胃命門與三焦為表裏寄旺於夏而位右尺沈取候命門浮候三焦然以循環之序言之則左尺水生左關木左關木生左寸火左寸火接右尺火右尺火生右關土右關土生右寸金右寸金生左尺水生生之意不絕有子母之親也若以對待之位言之則左寸火尅右寸金左關木尅右關土左尺水尅右尺火左關右氣有夫婦之別也然左手屬陽右手屬陰左寸君火以尊而在上右尺相火以卑而在下有君臣之道也三部之中有此自然之理是以善診者診父而知其子也

七表八裏九道脉名

浮乾滑實弦緊洪名爲七表屬陽宮微沈緩瀦遲并伏濡
弱爲陰八裏同細數動虛促結散代革同歸九道中又有
長短大三脉經書所載亦當通脉經無表裏九道之目且
七表以乾爲陽然爲亡血
失精半產七表以弦爲陽仲景以弦爲陰九道以動爲表
仲景以動爲陽惟脉經則與仲景合也經以三上中下九候
爲九道的非歌訣九道之謂也戴同父有脉訣刊誤朱文
公謂其辭俚而淺但脉訣世俗誦習已慣表裏各義初學
不可不知九道從丹溪者脉經
有數無短內經有革無牢故也

諸脉體狀

浮按不足舉有餘浮不沈也
脉在肉上沈按有餘舉則無沈不浮也
脉在肉下
脉以舉按輕重取之遲脉一息剛三至數來六至一吸呼
浮爲在表沈爲在裏

遲不及也數太過也○遲數二脉滑似累珠來往疾滑不

以呼吸息數取之遲為冷數為熱

累累如珠往來刮竹皮滑不滑也往來瀯滯如刀

來流利疾速瀯滯往來刮竹皮然不通快也○滑

瀯二脉以往來形狀取大浮滿指沈無力大不小也浮取

之滑為有餘瀯為不足大浮滿指沈無力大不小也浮取

瀯瀯比遲脉快些兒耳比三至遲脉更快些○太緩二

脉以指下急慢分之之洪如洪水湧波起也如洪水之波浪

大則邪勝緩則正復

湧起浮沈取之有力其中微曲如實按幅幅力自殊

環如鈞故夏脉日鈞鈞即洪也

舉按皆幅幅弦若張弓絃勁直也舉按皆然然緊似牽繩轉

索初緊急而不緩也長脉過指出位外長不短也

有中空疎中如空也微似蛛絲容易斷若有若無細線往

來

來

來

來更可觀

細微眇也較之微

濡全無力不耐按

濡無力也輕手乍來

重手弱則欲絕有無間

弱不盛也按之欲絕似有似無鑒之則無

虛雖豁大不

能固

舉按雖潤豁而不堅固也

革如按鼓最牢堅

革改易本來氣血也浮沈取之皆實如按

鼓皮然動如轉豆無來往

舉無尋有如豆厥厥動不離其處無往無來散漫乍時

注指端

散不聚也來去不明漫無根抵指端輕按則有重

皆得而散耶蓋心浮大中帶濡肺浮清中帶大有似於散耳若真散豈為平脉但不帶散則又為真夏秋脉矣伏

潛骨裏形方見

伏不見也按之推之至於骨乃見

絕則全無推亦閑

絕亦古脉

名短於本位猶不及

短不及也促急來數喜漸寬也脉數

時止復

結脉緩時來一止

結不續也脉來遲緩時一止曰結

代脉中止

不自還代更代也先有瀟瀟定止方見代脉止歇有定數
不此促結止而不定如十動一止雖數十動皆見
於十動之後如二十動一止雖數十動
皆見於二十動之後三十四十動皆然

諸脉相類

浮似芤芤則中斷浮不斷浮似洪力薄為浮厚者洪浮似

虛輕手為浮無力虛滑似動滑珠朗朗動混混混混然滑無頭尾

似數滑利往來數至多實似革革按不移實太長弦似緊

弦言其力緊言象緊如轉索洪似大大按無力洪有力微

似瀟瀟短遲細微如毛沈似伏伏極其沈深復深緩似遲

緩比之遲仍小快遲似瀟遲息三至瀟短難弱似濡濡力

柔薄弱如無結促代結緩促數止無定代歇有常命鮮同
散似大散裏全無大翕翕散形緩漫裏全無大則其中還翕翕

諸脉主病

浮風乾血滑多痰

浮主風者風氣浮蕩也乾主血虛血屬陰陰道常乏故中有間斷也滑主血多

隨氣壅上為痰

實熱弦勞緊痛間

實主氣實有熱血隨氣行氣血俱熱候也弦主勞傷氣血拘攣

緊主邪搏氣血沸亂故痛

洪熱微寒臍下積

洪乃氣血燔灼表裏熱極微乃氣血虛寒臍下冷積

作痛

沈因氣痛緩胃頑

沈為氣鬱疼痛緩大米時得之則氣血不調肌膚頑痺麻木

瀉

則傷精陰敗血

瀉乃精血枯燥男子得之房勞傷精女子有胎得之胎中少血作痛無孕得之瘀血

也

又聞遲冷伏格關

遲為陽虛裏寒外見冷症伏乃陰陽皆伏關格閉塞

濡多自汗

偏宜老

氣血已衰故宜少壯得之者

弱脉精虛骨體痿

弱由真精氣虛極骨髓空虛故

長則氣理短則病長乃氣

理而不亂帶緩則百病易治短因

細氣少乃代氣衰

氣滯或胃氣衰少諸病見短難治

促為熱極結為積

促乃陽盛而陰不相濟熱

蓄於裏也結乃陰盛而陽

虛驚動脫血頻來

虛乃氣血俱虛故多恍惚

不相入內外邪滯為積

數則心煩大病進

數亦熱極脉

驚悸動亦虛勞之脉主脫

革去精血亦奇哉

革乃變易血氣去留常度男子不交

狂大乃邪盛氣血虛不能制故病進也

諸脉相兼主病

滑伯仁曰人之為病雖日不過寒熱虛實四者而其脉多兼見也熱則流

半產真虛寒怪症脉也

通凡浮大數長皆熱也寒則堅凝凡沈小遲短皆寒也實則形剛凡實滑弦緊皆實也虛則形柔凡虛滑濡緩皆虛也他如難經所謂一陰一陽者脉來沈而滑一陰二陽者脉來沈滑而長一陰三陽者脉來浮滑而長時一沈也一陽一陰者脉來浮而沉一陽二陰者脉來長而沈沉一陽三陰者脉來沈滑而短時一浮者盡皆兼見義也

(浮)而有力則為風

風包四氣而言如浮緩浮弦則為傷風浮緊則為傷寒浮虛則為傷暑浮濡則

為傷濕四氣在表皆浮更與入迎相應則為外感在經無疑

浮而無力斯為虛

經曰諸

不足也營營有如羹上肥定知此脉陽氣微也病見浮脉乃傷風邪久病宜沈反見浮脉裏寒表熱也然必與氣口相應則為內傷氣血虛損浮數風熱微欲解微者邪不傳而欲解浮遲

身痒汗亦無

裏虛不能作汗其身必痒

獨浮喘脹表中熱

表邪盛故浮氣逆喘脹

緊滑疾百合瘰百合傷寒病也浮大瘰瘵久為癰浮為風虛大為

必成癰瘵發浮滑瘰飲痛如錐浮滑為風痰為走刺疼痛

沈而有力則為積凡脉浮盛為病在表在里沈堅為病在裏在內無力應知氣不

平諸鬱為水為泄為厥逆停飲脇脹兼瘰瘵沈數裏寒肉

熱盛與人迎相應則邪沈遲血冷裏寒生與氣口相應則

沈沈重傷暑弱墮髮沈重為傷暑發熱沈弱者髮必墮沈弦腹心冷痛并

沈緊而數冷又熱沈緊不數懸飲成沈細少氣腎不舉兩

則兩臂沈重前絕瘰血凝沈重如石物沈水不復浮起故

遲而無虛且寒與人迎相應則陽寒凝滯遲而有力痛

為害

或心痛或腹

應尺血虛寸氣虛

寸口得之為氣虛尺中得之為血虛總尺

腎虛不安亦有痰凝氣滯伏熱寒

遲沈寒內浮寒外沈或

花寒在裏則腹痛隆

遲瀼咽酸瘕瘕成

遲瀼則濕熱凝滯或為咽酸或為瘕

遲滑腹中覺脹大

遲而滑

惟有季夏及左尺逢此便是

腎經敗

季夏六月也此時得遲廉則土旺水虧須急滋腎水以救之非六月而左尺見遲廉者亦為土尅水

須急滋補以救之

數而有力則為熱

與人迎相應則風燥熱煩

無力瘡瘍痛痒

此主

發瘡瘍癰疽年

若還細數又無力陰虛火動休輕視口相

應則陰虛陽盛甚者左右俱

數浮火炎煩且滿

細數無力或左尺寸數尤甚數浮火炎煩且滿熱也數

煩數沈裏熱不煩議數沈裏有熱也上見煩熱與頭疼中為口臭

兼嘔逆左則目赤肝火炎右下二便秘而赤數而帶滑痰

火盛或為嘔吐或痛極

滑脉為實為停痰滑為氣血實與人迎相應則痰飲凝滯或為

痰血宿食菲為滿為咳為鬼疰不勻氣逆嘔涎粘滑而大

必吐為病進滑為逆氣滑浮大小腹作痛滑浮者大滑弱陰痛溺如

痛小便使亦然滑散癰瘰不仁疰痰多氣滑實胃熱非廉

纖纖泥實為胃熱帶數則為結熱非廉纖者言熱重也

瀦為不足傷精血與氣口相應為厥為痢為惡寒瀦為四肢逆冷

為下病為惡寒
或為無汗為心煩
瀉孔聚血結

成團
或為失血
瀉緊為痺因寒濕
瀉而聚為痺為瀉沈

之病亦一般
迎相應則風濕寒痺
婦人有孕胎中痛無孕

還須敗血成

大為病進脈之賊
經曰脈來渾渾華華如湯泉者病進而

之即非時而
見洪大脈也
浮大表病沈裏厄
沈大裏病浮大晝加晝

沈大夜死
前大後小頭痛眩前小後大胃滿塞
難曰前大

前小後大胃滿短
氣愈盛
血愈虛
必緩而大

為正脈
中緩而大
為正脈

緩為正復脉之本

緩為胃氣將復為病退

非時得之氣血虛

非土旺之時也

見緩脉則氣血雖和而投虛身必倦怠

在上項強下脚弱

寸緩項強寸緩脚弱

尺

暈浮痺膚

沈緩為虛故眩暈浮緩風寒故麻痺

帶滑為熱緊為痛

緩滑為熱中緩緊為

脾疼與人迎相應則風熱入臟與氣口相應則怒極傷筋

緩遲虛冷咽難哺

緩遲為虛寒相搏食

冷則咽痛緩弱吞酸食不下

緩者胃氣有餘弱者陽氣不足胃欲消化而陽氣不運故噤而吞酸

食卒不下填

於胃臍也

左尺卑見命將殂

左尺腎部卑見緩脉全無沈滑為土盛水虧不治

已上八脉內經謂之八要蓋浮沈二脉以別其表裏遲數

二脉以別其寒熱滑澀二脉以察氣血虛實大緩二脉以

察病之安危苟能得其

要領雜脉可以類推

洪為脹痛為熱煩

為脹滿為頭痛及遍身疼痛為熱為煩大便不通

洪實為大洪

大崇洪實者顛洪緊癰疽喘急洪實與氣口相應則氣

亦為腹洪浮陽邪症來見洪實與人迎相應則寒壅

實為伏熱咳且吐實與人迎應則風寒實經熱在內實

滿氣塞刺且墜實滿與氣口相應則氣血壅滯為三實緊

作泄胃家寒或時腰痛亦難住實緊為陰不勝陽為胃

弦為血弱有勞傷弦乃肝部本脉見於他部則為血中虛

且寒停飲漿弦與氣口相應則飲胃脇疼痛體拘急與人

應則風走注痛甚水停積令人中虛寒瘧疾寒熱善驚惶為瘧弦緊惡寒痼癖

病經絡中有上下左右積弦長弦而長為上弦鈞脇下痛

如刺弦而鉤為雙弦脇下刺痛急痛轉難當雙弦為脇下急痛

緊則為寒為疼痛與人迎相應則經絡傷寒為咳為喘為

滿胃入迎緊盛傷寒症人迎緊盛氣口緊盛食冲冲氣口

飲食緊沈必知痛在腹為傷成冷氣與瀉風緊數寒熱相來

往緊而數為緊滑宿食吐蛔虫緊滑為蛔虫緊急道戶亂

血脈為通單緊而浮肺水攻經有水浮沈俱緊中露

露頭項強急溺妄通陽症發熱頭項強痛腰膝痠沈

或尺緊則霧露中於下焦見少陰症足冷便溺妄出

治若浮沈俱緊三焦俱中其邪臍痛手足冷皆死手足溫

自吐利者生

長為陽毒入臟深熱閉陽明煩其禁坐卧不安身壯熱脈

來去不絕見於左關人迎之位感於陽邪熱毒在心肝二

經傳之下焦其熱壅閉乃陽毒熱痰主渾身壯熱坐卧不

安表症多則微汗裏症多則下之又尺寸俱長者陽明本脉也

長大顛癇更迷心為顛狂癰疾乃痰熱迷於肝心所致

長緩微邪犯下體與人迎相應則微邪自愈與氣口相應則臟氣

平寸長是脛痛相侵經曰長而緩者病在下又云寸口中手長者足脛痛

乾生血瘀不流通乾與人迎相應則邪壅吐衄與氣口相應則痰滯熱入

小腸淋瀝膿入小腸淋瀝膿血疼痛崩漏衄吐隨所主乾

則為衄血吐血關乾則為便血乾緊或數腸內癰挾洪數者主紫脉留滯於腸胃之間多見關部致生血癰

微主中寒氣血虛

微與氣口相應則陽虛脫也仲景云脈緊細如蛛絲細者陽氣衰也

為衄

為崩為急拘

衄血崩漏四肢拘急

微浮嘔逆分內外

內外傷則為陽虛外感則為風暑

微沈自利汗有無

微沈陰氣已虧臟寒下利作泄或虛汗不止或亡陽無汗

微弱少氣

面無色男精女帶共焦枯

微弱為少氣主男子失精溺血女子崩中漏下致面色焦枯

微瀉亡血增寒熱自經汗下醫之毒

脈微而瀉者病當惡寒後乃發熱所以然

者醫發其汗令陽氣微又下之令陰氣弱陽微惡寒陰弱發熱埋也久則夏月惡寒冬月惡熱蓋夏月陽氣在外

胃中虛冷陽氣內微故反惡寒冬月陽氣在內胃中煩熱陰氣內弱故反惡熱晝寒夜熱亦此義也

細為寒濕為脹泄

細與人並相應則諸經中濕濕則脹滿泄多成泄

細滑僵仆兼

嘔熱為嘔吐為發熱

細而滑為僵仆細緊癢癢積聚榮或為刺痛為痿痺

細而緊為癥瘕積聚為病在內為刺痛
為身痛痿痺叔和云脛痠隨冷是也
肉傷得之心神勞

憂思過度也
五臟凝涎損氣血
與氣口相應則五
臟凝涎氣血俱虛
惟有冬季為

時脉不痿自痊
王氏訣
冬季宜沈細而滑
故叔和云如冬

濡為亡血為冷痺
濡為亡血為冷痺仲景云脉來綿綿如
瀉者必與人迎應也
虛汗不止又乏氣
濡為自汗
蒸熱殭

有因寒濕散漫而脉
濡者必與人迎應也
虛汗不止又乏氣
濡為自汗
蒸熱殭

泄下體重
泄下體重
泄下體重
泄下體重
泄下體重

便必不利
便必不利
便必不利
便必不利
便必不利

弱主陽虛脛體痠
弱主陽虛脛體痠
弱主陽虛脛體痠
弱主陽虛脛體痠
弱主陽虛脛體痠

冷氣巧相續
冷氣巧相續
冷氣巧相續
冷氣巧相續
冷氣巧相續

風邪與陰弱血虛筋急痛尺屬陰主血虛不能潤筋故筋急痛陽弱氣喘行

步難寸屬陽主氣虛虛汗泄精成痼冷少壯得之不等閑

老年入得弱則順
少壯入得弱則逆

虛則為虛為傷暑與人迎相應則經絡傷暑脚弱喘促食

不消虛為脚弱為喘恍惚驚風皆所主虛煩多汗亦同條

虛主心中恍惚小兒驚風虛煩自汗虛而大為虛瀉房勞

腎水焦虛而瀉為房勞損精

革乃虛寒相搏成崩漏半產亡血精仲景云脉弦而大弦則為減大則為芤減

為寒芤為虛寒虛相搏曰黃女入半產崩漏男子亡血失精更是中風兼感濕為滿為

急異常情

與人迎相應則中風暑濕與氣口相應則半產脫精

動脈多見關部中

仲景曰若數脈見於關上上下下無頭或星如豆六脈厥動推者名曰動脈也

驚或痛來相攻

與人迎相應則寒疼冷痛其氣口相應則心驚膽寒

四肢拘攣多

痛虛勞血痢與崩中

動為拘攣動主體虛勞崩中血痢

陽動汗出陰發熱

形冷惡寒陽不通

仲景曰陰陽相搏名曰動言陰陽相搏則虛陽動為陽虛故汗出陰動為陰虛

故發熱如不汗出發熱而反形冷惡寒者陽氣不通而致身冷惡寒也

若見轉豆如麻促此

是肺枯胃亦亡

散脈不聚命將崩到此無由得再生

與人迎相應則淫邪脫泄與氣口相應則

精血敗耗

五臟氣散利不禁赤白氣散四肢青

手足寒上氣

伏因邪閉成霍亂

與入並相應則寒暑濕邪固閉而成霍亂

積而澹泄貫膿

伏為宿食為病瘕為

澹泄為惡膿貫肌

寸伏痰熱入寒積關伏寒熱兩為病

寸得之為瘕為熱入得之為寒為

積關中則痰熱俱有寒熱不定

蓄水停痰氣厥逆

為停痰蓄

水為諸氣上

衝為厥逆

伏瀉吐逆神患多

伏則吐逆瀉則食不得入瀉格症也與氣口應者乃

疑思勞神過多不可專責外邪也

短為氣滯心腹痛宿食內積三焦壅

與人迎相應則邪閉經脈與氣口相應則

積過

陰中伏陽血不行

短脈屬陰而又伏於陽者何也經云脈有陽三陰者謂脈來沈瀉

而短時下傳也在秋時則為平脈在三時

則為七情宿食壅滯氣不足以道血行也

短急病上亦可

惡

經曰短而急者病在上寸口短者頭痛又曰短而數者心痛必煩皆上體病也短亦可惡無胃氣也

促脉陽盛陰不足氣血痰食壅為毒陰陽之氣不和不相續也非若結代之脉

動而中止有因氣血食飲痰涎留滯不行而止不可斷為惡脉凡臟腑熱盛則促急故曰與人迎相應則痰壅陽

經與氣口相應裏熱痰血發狂斑風熱壅盛則赤血疑滯發為狂斑怒氣

則積留胃府裏熱痰血發狂斑怒氣

激之發厥搭或曰怒氣氣逆發厥上盛下虛漸加即死漸退生又病得之

亦非福促脉雖非惡脉但老病及久病得之上愈盛而下愈虛亦非福也

結因陰盛主有積結甚積其微則微與入迎相應則陰散陽生與氣口相應則

積阻氣鬱陰盛則結脾間積氣大陽結茫茫如車蓋脉滿

腸秘痛結甚則積甚結微則積微積氣大陽結茫茫如車蓋脉滿

車蓋大者各名陽結為陽氣鬱積氣大陽結茫茫如車蓋脉滿

結於外不與陰氣和雜也陰結累累與陽違猶長竿竿

直者各陰結為陰氣鬱結陰結累累與陽違猶長竿竿

於內不與陽氣和雜也結浮寒邪滯經絡結沈痰飲痰

血其亦有七情氣鬱者脉道不通實由之

裏寒脉緩則為結裏熱脉數則

為促緩促不同結亦當如促脉分察欬氣血積可也

代脉必死臟氣絕平人見此大不祥

病人見之反有可生者平人大忌惟

有風家并痛極三月妊孕却無妨

痛風痰濕阻碍有孕胎氣阻碍故無妨也又

有暴傷氣血者古人立有參甘湯

又有暴傷損氣血者一時元氣未和非臟絕也

宜以參甘草湯救之

臟腑六脉診法

此即上古診法其六也臟腑同氣所以古人立六脉脈訣但既以浮取

候脈沈取候臟數為腑病又以為急大緩瀋其甚者為臟微大微緩微瀋者為腑其故何耶蓋急大緩瀋其甚者為腑然微者為腑取則然而沈取則不然也二說似異而實同要之

浮中有沈沈中有浮陰中有陽陽中有陰即如上
竟上者胸頭中事下竟下者小腹腰股膝脛中事
其實寸脈亦有主下病者尺脈亦有主上病者此
診家活妙許氏所謂以意會之非言語可傳得之

心浮大散是本宮

心之本宮平脈也虛實賊微邪
過宮脈也餘皆雜脈相兼而見微大邪

歸小腸中

大即洪也微有初數而不久意詳總看十變脈
註各部微此○脈有輕重如左寸先以輕手得

之是小腸後重手如六菽之重得之是心左關先以輕手得之
得之是脾後以重手如十二菽之重取之是肝左尺先以輕手得之
是膀胱後重手如十五菽之重取之是腎右寸先以輕手得之
得之是大腸後以重手如三菽之重得之是肺右關先以輕手得之
是胃後重手如九菽之重得之是脾右尺先以輕手得之
是二焦後以重手如十五菽之重取之是命門
浮數風熱頭疼痛數兼弦緊而言浮數主頭疼身熱面赤
表証小腸為膀胱浮遲腹冷胃虛空浮而帶遲主小腹
之極故賦此

虛偏頭耳頰痛

手太陽經虛苦偏頭痛耳頰痛

浮弦疝痛滑多重

則腸中

痛不通是也浮弦而滑主疝痛食虫甚多如面生有白點者必有血龜

浮緊而滑為淋閉

而滑為淋或二便閉澀

浮洪膈脇痛難通

胸連脇痛難通痰熱盛也

浮長風眩成顛

癰

浮大而長為浮實面赤熱生風

風訣云大實由來面赤

風燥痛面浮濡虛損足多汗

浮濡五臟虛極而汗出於足蓋五臟絲系發之於足故也

浮乾積痰吐衄紅

血瘀胸中不散以致氣道不通在內作擊氣升則吐血氣降則便血下痢甚則

牛癩浮溢骨痛心煩躁

左寸脉滿過關部主骨節疼痛交作浮溢骨痛心煩躁心中煩躁面赤乃心熱之候

絕勝腹痺痞冲

浮絕者無小腸脉也苦

沈數狂言并舌強

數兼實滑而言訣云實大相兼并有滑舌強心驚語話難

沈遲血冷神不充

沈遲或血虛或上焦

受寒或心獨沈不睡皆因鬱勞痰侵睛崩漏紅沈主氣鬱

或上攻患目必努肉瘀血侵睛沈微虛痞驚中熱沈微榮

下流則崩漏去紅甚者咯血沈微虛痞驚中熱沈微榮

虛火上侵胃膈痞悶甚則胸亦脹痛驚中熱者脉微生心

氣虛弱易生驚惕但心為火驚則血散火動驚中右有虛熱

也沈實及痞及喉嚨主口舌生瘡沈緩專主項背強沈緩

背筋急沈滑痰熱時相攻滑為痰合本位洪則為痰熱或

而滑全無本脉則沈瀉胃虧音容減瀉則心經氣虛血少

為水尅火不治母不能以陰子以致

胃氣下陷心神虧少面無顏色言語沈緊真痛必然凶沈

聲音亦懶甚則氣血凝滯而為虛痛沈緊真痛必然凶

乃腎水逆上乘心謂之賊邪沈弱陽虛多驚悸

必發真心痛如刺必死無疑沈弱陽虛多驚悸

氣虛心驚悸沈伏痰鬱聚胃中

汗除沈伏痰鬱聚胃中

肺二經積聚胸中沈弦心

懸或如痛乃肝邪乘心主心懸如饑或沈絕掌熱嘔上

衝流注者無心脉也若心下毒痛浮沈俱虛苦洞泄心與

俱虛者苦洞泄苦寒少氣四肢寒腸澼浮沈俱實便難通心與小腸俱實苦

弦而軟無些病弦乃肝之正脉帶軟則微弦膽驚欲發

黃脉初微弦者主膽腑受驚潮浮數風熱筋抽搐數包弦

主發潮熱浮遲洒淅淡成行浮遲主肝經受寒洒淅也浮

細振搖多盜汗浮細膽氣虛怯浮弱微散視渺茫微散

乃肺脉乘肝致肝經氣浮亢失血肢體癱亢主失血血虛

目暗生花視物渺茫則不能運用四肢浮甚筋痠澼在腸浮甚乃火車血虛筋弱無力終為

下注，則便血重，則痔。

漏，故痔乃筋脉病也。

浮大滑實，頭目病。

浮大滑實，乃心脉乘肝，血熱生。

痰，以致頭目不清。

腫或痛咽乾，乾燥。

浮溢眩暈，筋痛傷。

浮眩溢上寸口，主目眩頭重，筋脉疲。

痛，浮溢筋滿，經不利。

滿主肝血虛少，甚則吐逆，不能停藏。輕則脇肋脹滿，身痛，婦人血氣滯。

多月經不利，若滑。

而短，則為本經賊脉。

浮絕膝痛，善驚惶。

無膽脉者，苦膝痿，痛口苦，苦畏多驚。

沈遲疝氣，睡不著。

沈遲，血冷夜卧不安，疝氣時攻。

沈數鬱怒，苦生瘡。

沈數，善。

善怒，肝火妄動。

沈弦緊實，瘕癖病。

沈弦緊實，四脉主腎，不能生木，以致肝虛結。

多生瘕，瘕癰疽。

成癖，積或近臍。

沈實轉筋，痛脇房。

實主脇肋切痛，肝實者，苦肉中痛，轉筋。

或兩肋間作痛。

沈微則肝氣虛，主眼生。

沈弱筋枯，腰膝僵。

微，內障或作泄。

內障，或時陳泄，下利。

沈緩，醋心腹氣結。

弱主血虛，筋脉枯痿，短縮腰膝。

沈緩，醋心腹氣結。

肝緩則宿食薰。

蒸心頭酸刺或沈伏觸之肺不強沈伏乃寒氣觸血以沈

濡恍惚下體重沈濡則魄衰不能與魂相守沈絕遺溺命

不長逢庚辛金日必死俱實嘔逆食不化肝膽俱實者苦

俱虛厥冷性無常肝膽俱虛四肢厥冷性情不寧喜怒不常

腎不沈右帶滑形沈實而滑者微沈病自膀胱生暫沈者

也浮數勞熱小便赤主勞熱小便赤浮遲帶濁耳蟬鳴遲

乃傷精患帶濁耳浮滑實大淋症脉浮帶滑而又實大

小便淋甚浮偏墜寒邪非腸主偏墜小便腺浮緊風炎腎

致塞攻於耳以致耳聾浮瀉疝痛及遺精腎瀉則虛寒主小腸疝氣

胞囊腫大或精

於夢中遺漏

浮虛牙痛背腰倦虛甚足膝瘡瘻紫

乃風與氣搏主牙疼出血背腰

跭倦甚則足膝生蒼經久不愈

浮托尿血女經漏

子尿血女

經漏

浮緩傷風瀉幾行

浮緩乃風入太陽膀胱見之主傷風自利浮實小

腹脹且痛

脈實主心熱傳於小腸脹滿作痛小便淋瀝

浮滑停水臍如冰陽脉

左尺見之則陽勝陰矣腎虛不能化水以致停蓄臍腹水冷甚則流利作聲

浮洪陰虧脚疼軟

左尺浮洪乃火乘水也外感得之則為熱入膀胱小便赤澀兩脚隱痛內傷得之則陰精虧甚脚膝痠軟

傷精與閉經

無膀胱脉者苦節冷男子失精尿有餘瀝婦人月經不調或閉

沈數陰虛火

動症

沈而數者乃水竭陰虛火動或瘀血

沈遲臍冷精薄清

沈遲腎虛冷也臍寒自利精氣

清薄女人則為

血結子宮亦冷

沈緊滑弦腰脚痛

脉沈帶弦帶緊帶滑乃腎受風濕而主於腰

也沈弦飲水下焦停

沈弦胃寒不能制水所以停蓄下焦必為水病

沈微氣虛崩

帶病

沈微氣虛男子失精弱血女子崩帶經脉不調

沈甚陰痒衛不升

沈甚主陰痒或腰脚

痛皆衛氣不升濕熱盛也

沈緩脉痺小腹冷

沈緩土邪乘水故脚痺而下元冷單緩則為尅脉

沈伏痞瀉患

沈伏乃陰積下部故為痞瀉或結瘕腹

沈濡便血女胎

脫瀉則氣血耗散男子便血女子胎脫

沈瀉逆冷腹有聲

沈瀉腎虛不能溫養腸胃以致肢體

單冷將沈緩而瀉冷倦極不寒不熱病難名

尺脉緩瀉謂之解亦急倦

至極也緩為熱中瀉為無血熱而無血寒不寒熱不熱病不可名下虛極而表外感

沈散腰痛多小

便脉沈帶散

卑沈而勾病不成

脉但沈無滑曰卑沈而帶滑曰勾兩脉皆腎之

順沈弱體瘦陰欲絕

絕云弱脉尺中陰欲絕瘦引變上皮膚

沈無足熱亡其

精無腎虛老苦足下熱裏
急精氣竭亡勞倦所致
俱實顛疾頭目重
腎膀胱俱虛者苦心
者苦顛疾頭

日重俱虛心痛瀉如傾
腎膀胱俱虛者苦心
痛下重洞瀉不止

肺脉浮瀉短為平
浮短而瀉者肺之本脉也
微浮帶散太腸清
初浮帶散太腸

之氣清而浮數風熱咳且秘
浮數主中風咳嗽身熱便秘
浮遲寒冷瀉

難禁脉遲肺寒痰痞胃
前飲食難消作瀉
浮實滑大咽乾燥腸痛便秘鼻之

聲浮實滑大心火乘肺主咽門燥痛
腸如刀刺毛焦嚔稠鼻之馨香
浮乾衄血胃暴痛花

積痰在胃或嘔或嘔痰
滯胃中則卒暴疼痛
浮溢膈滿或腸鳴
浮甚溢上魚際氣不下行胸膈

痛悶或時氣下
則太腸作鳴
浮洪足熱唾稠濁
浮洪火盛足心熱浮緊

喘促胃時行
浮緊感冒時行風痰咳嗽喘促
浮弦咳嗽冷氣結
風邪傳於太腸故結

浮滑痰多頭目傾浮滑痰多頭目傾浮急浮急腸風癰血痔

浮數浮數急主腸風浮絕浮絕少氣有冰停無天腸脈者苦短氣心下有冰沈數沈數

火盛痰氣升沈數火乘肺痰壅喘急沈遲沈遲氣痞冷涎紫歌云肺遲氣痞寒痰盛飲

食難消食難消沈緊而滑仍咳嗽肺部得此三脉有寒有風有痰故發咳嗽沈細兼滑

是骨蒸子乘母虛病在骨內訣云沈細仍兼滑沈實熱結因知是骨蒸皮毛皆總泄寒熱兩相并

微寒結沈實乃邪熱結曾沈甚沈甚臍引背疼沈甚胃中腹悶之氣與背

牽引牽引沈弱驚汗濡寒熱沈弱陽虛主驚悸多汗沈濡虛損主增寒發熱沈絕欬逆

喉痞生無肺脈者苦短俱實唇吻手臂捲肺大腸俱實者主唇吻不收手

臂俱虛憂恐見光明肺大腸俱虛情中不寐或如恐怖時望見光明

脾脈本緩善不見

善不見者來如冰之流此為太過病在脾

今人曰肢不舉或如鳥之喙此為不及病在內令人九竅壅塞

微緩胃氣得其平

平脈浮數胃火或誤下

齒腫出血中消善食夜多盜汗如

浮數無力乃醫誤下損傷脾胃所致

浮遲胃冷氣脹

嘔吐腹脹

下利穀不化

浮為胃虛瀉為脾寒

浮實消渴因勞成

脈浮而實原因勞倦傷脾以致心火乘土善消水穀為糟粕而不化為精血營養五臟故口乾發渴滲瀉腸胃小便數而血肉耗散

故名消中也

浮芤甲錯身體瘦

傷故肌肉甲錯而不光

澤祖漸浮緊腹中痛且鳴

跌陽脈浮而緊浮為氣緊為寒

而轉浮微而緊為短氣

微則為虛緊則為寒中虛且寒氣作短氣

浮滑吐噦口

不馨

訣云弦以滑兮胃寒又云卑滑脾家熱口臭氣多粗

蓋滑為穢為吐為口臭兼弦或無力者則為胃寒兼

浮大有方者

浮大帶弦溢過寸口主

浮

弦肢急瘧痢行

浮弦肝氣太盛有妨脾土四肢拘急倦怠或患時行瘧痢弦甚則為尅脉

單浮

胃虛生脹滿浮甚鼓脹蜘蛛形

浮甚風聚於胃胃虛甚則腹大四肢瘦如蜘蛛形然

微浮客熱洪番胃

胃邪發為浮洪胃火主番胃但暑浮而不兼別脉者乃風邪客熱侵犯本經或

來或失但安脾土

浮絕膚硬冷如冰

無帶脉者氣衰則身冷血衰則膚硬

數中消好噉卧

歌云脾數中消好噉卧

沈遲中滿積滯凝

中寒因傷冷物成積以致腹中脹

沈甚氣促胃脘痛

滿少食痰飲氣促痰癖鼓脹急痛

沈緩氣結腹不寧

沈緩乃上盛下虛氣不升

沈實

虛火蒸脾土

實乃隱伏陽火在內炎蒸脾土致脾氣沈微

土鬱致心疾

沈微乃脾土鬱結之氣為患上

沈伏積塊或

發疔

伏主積氣塊與疔皆陰積所結而成

沈瀉少食肌不生

瀉乃心火虛少致令脾無生氣

不能宣化水穀或作嘔吐或只食少雖食亦不生肌

沈瀉少氣弱氣喘

沈瀉主少氣沈瀉主氣喘

沈絕腹滿四肢羸

無脾脈者苦下利善嘔腹滿身重四肢不盈動甚則肢瘦腹大乃氣盡也必有

腹痛俱虛四逆瀉不已

脾胃俱虛少氣不足以息四肢逆冷寒瀉不已

俱實身熱脹

喘驚

脾胃俱實身熱腹脹脇痛作喘多驚

命門沈實最為佳

命門脈喜滿指沈實帶滑不數

微沈胞絡無火邪

初沈者胞

絡相火本脈也浮數則為火動沈遲則為火衰

三焦呼吸審虛實

診以呼吸審其

遺

原實呼出二至則心肺上焦邪輕吸入二至則肝腎下焦邪輕呼吸之間下至則脾胃中焦邪輕先輩有以浮取上

焦合心肺脈中取中焦合脾胃脈沉取下焦合肝腎脈不

合則氣亂須再切之但右尺有二脈浮為三焦一脈沉為脾絡沈為命門不若以呼吸間取之女人三脉滑浮嘉

婦人三脉滑浮嘉 浮遲冷瀉氣不奢 浮遲陽氣已 浮遲是熱精自流通

等症獨浮便結風侵肺 肺大腸乾澀固難通 浮大腹脹臉

紅華 腹脹脉浮大宜調其 浮弦停水或蒸悞 弦主臍下急

素虛者得之 浮滑火瀉渴飲茶 瀉口渴腹鳴 浮緊小腹築

築痛 築然驚悸 浮芤便血定無差 浮芤大浮細虛汗心振

懼 浮細主畏寒 浮絕陰冷子戶 浮絕者無子 浮也若足冷陰寒婦

人絕產帶沈數消渴小便赤沈數命門火盛沈遲冷瀉便

清沈遲命門火衰故瀉冷便清沈甚水腫緩腰痛沈甚水腫必先脚

沉微疝痛瀉濁津沈微主膀胱疼痛作瀉沈實轉筋兼膝

痛沈實主轉筋膝下沈瀉臍冷竭精人沈瀉真精枯竭大

但沈弱滑瀉伏痛逼弱脉主臟冷滑瀉沈絕足冷見鬼神

無命門脉者苦足逆冷上無命門脉者苦足逆冷上三脉貴有虛中實三脉俱實則

脉俱虛則冷極難補貴脉俱虛則冷極難補貴生死兼此斷為真命門云云命脉

多神門診命門脉上溢耳多神門診命門脉上溢耳此病有此脉則生無此脉則死

斷生死固以胃氣為主兼此尤為真的斷生死固以胃氣為主兼此尤為真的命門男女有異

天道右旋男子先生右後左故命門在右而腎在左地道左

旋女子先生左後右故命門在左而腎在右若男子新在左

部命脉好病雖危不死若女子病
左尺部命脉好病雖危亦不死

氣口人迎脉訣

此即上古診法其二也氣口右手關
前一分以候七情及房勞工作勤苦

與飲食無節皆為內傷不足之症其所以氣口
者五臟之氣必因胃氣而升於手太陰故也人迎
左手關前一分以候六淫及起居失宜感冒時行
不正之氣皆為外感有餘之症其所以名入迎者
外邪必因風而入故也若臟氣平者邪自難犯故
先氣口而後入迎也漢論人迎緊盛傷於寒氣口
緊盛傷於食然七情蘊鬱正由宿食助發若事傷
食而無七情則不煩氣口又論傷寒皆自太陽始
然經三風喜傷肝寒喜傷腎暑喜傷心胞濕喜傷
脾熱喜傷心燥喜傷肺以類推之風當自少陽濕
當自陽明暑當自三焦寒當自太陽此丹溪獨得
經旨發仲景未發也其外非六淫內非七情而病
者胃之不內外因一本經自病也非若氣口人迎傳
變乘剋但三因皆以胃氣為主經云氣口太陰也

兼屬脾又云人迎亦胃脉也脉贊曰關前一八分人命之生故取李仲南三因歌指于前而以丹溪圖說註之

喜則傷心脉必虛

喜則氣緩脉散而虛甚則神庭賦溢而心脉反沈蓋喜甚則火盛侮金腎水後

母讐而剋心暴喜暴怒多有暴中之患亦此意也

思傷脾脉結中居

思則氣疑脉短而結甚則

意舍不寧而脾脉反弦

因憂傷肺脉必瀼

憂則氣滯而脉沈瀼甚則魄戶不開而肺脉反洪

怒氣傷肝脉定濡

怒則氣逆而脉濡或激甚則魂門弛長而肝脉反濡

沈是

悲則氣下怏而脉沉甚則志堂不遂而腎脉反濡濡屬土也或疑神庭志堂等穴皆屬太陽殊不知五臟

系皆諸穴於五臟則為有形之經絡於太陽則為無形之經絡特其過脉耳

緣驚傷膽動相竅

驚則氣亂而脉動甚則入肝脉散小兒瀉青大人面青又火驚入心者尿血怔忡

脉緊因悲傷胞

絡悲則氣急而脉緊縮甚則心七情氣口內因之傷之淺

者惟氣口緊盛而已傷之深者必審何部相應何臟傳次何臟相尅壯脉勝而本臟脉脫者死噫七情為患如此和

衆以養中實養德養身急務也

緊則傷寒腎不移寒傷腎脉流而緊初自足太陽而入其脉浮盛而緊者足太陽緊者傷寒盛

者病虛因傷暑向心推暑傷心脉虛初自手少陽而入脉洪虛而數洪者手少陽虛者傷暑

數者病瀉綠傷燥須觀肺燥傷肺脉瀉初自手陽明而入脉浮而數浮者手陽明數者傷

燥濡細傷濕更看脾濕傷脾脉細而濡初自足陽明而入脉細瀉而長瀉者足陽明濡者傷濕

長者病浮則傷風肝部應風傷肝脉浮而盛初自足少陽而入脉弦浮而散弦者足少陽

浮者傷風散弱綠傷熱察心知熱傷心脉絡脉沉弱而緩初自三焦而入脉浮而弱

沈者心胞絡弱者傷熱緩者病倦也暑與熱同氣正心多不受邪每歸胞絡此與暑傷心互看外因但把
人迎審細別六淫皆可醫凡外感輕者惟人迎緊盛或各部準見而已重則各部與人迎相應其傳變與傷寒參看

勞神後慮愛傷心虛瀉之中仔細尋血虛神耗勞後陰陽每傷

腎須因脉緊看來因房勞傷精房帷任意傷心絡微瀉之中細

忖度精枯疲劇筋痛要傷肝仔細思量脉弦弱筋痛則動脉弦弱帶數

饑則緩弦脾受傷胃氣虛也若還滑實飽無疑脾氣滯也叫呼傷氣

須損肺燥弱脉中豈能避氣耗也不内外因乃如是氣口人

迎皆無與各脉不與二脉相應氣口人迎若俱緊夾食傷寒兼理治

內傷外感分
多少治之

氣口人迎若過盛內關外格詳經義

按內經

盛則躁在手足少陽二盛躁在手足太陽三盛躁在手足陽明一盛者人迎大於氣口一倍也四倍則陽盛已極故格則吐逆而食不得入三陽兼手足而言或入手經或入足經下三陰飲此又氣口一盛則躁在手足厥陰二盛躁在手足少陰三盛躁在手足太陰四倍則陰盛已極故關則不得小便若人迎氣口俱盛四倍已上盛極衰至必死抑論關格二症也然氣口今迎候盛則吐逆不便交作故州溪終之日則格俱以兩寸過盛推之則人脈一盛病在手足厥陰二盛病在手足太陰三盛病在手足少陰傳曰手足厥陰二盛病在手足太陰三盛病在手足少陰傳曰尺部一盛瀉足少陽補足厥陰二盛瀉足太陰補足少陰三盛瀉足陽明補足大陰四盛則三陽已極當峻補其陰一至寸而反之亦推廣經義也

先賢又恐病

流傳取諸雜脈乃全備

此升溪示人活法病有傳變如傷寒緊不在腎傷怒瀉不在肝流傳

別經是以取各部中見脈與人迎氣口相應者以斷內外二因凡二十七種脈形隨其部位所見但與人迎應則為

外感與氣口應則為內傷
其病症則與諸脉主病同

總看三部脉法

此即上古診法其三也決虛實斷死生全在總看故融會經意為歌且引

証什之業者并
小字讀之可也

脉會太陰決死生寸關尺具陰陽情

難曰寸口者脉之太會手太陰之動脉也

寸口即寸關尺五臟六腑之所始終也他如冲陽專應乎胃大冲專應乎肝太谿專應乎腎豈能通乎十二經哉故法取寸口也。脉本生於陰陽但陽生於尺而動於寸陰生於寸而動於尺關則陰陽相半東二者之中陽脉常浮而數病在頭自胃脘陰脉常沈而遲病在臍腹腰脚中脉隨時浮沈病在腹脇胃脘陰陽恒宜相濟不宜偏勝若陽於上而高過魚際名曰溢陰於下而深入尺澤名曰覆寸脉下不至關為陽絕尺脉上不至關為陰絕乃真臟之脉而無中氣往來以和之也學者於此而善悟焉則終始一寸九分之間週身陰陽大過不及之情見矣

和云陽弦頭痛定無疑陰弦腹痛何方走陽數卽吐兼頭痛陰微卽瀉臍中乳陽實應知面赤風陰微盜汗勞兼有陽實大滑應舌強陰數脾熱并口臭陽微浮弱定心寒陰滑食注脾家各關前關後辨陰陽察病根源應不朽諸浮躁脉皆爲陽諸沈細脉皆爲陰凡

浮中沈法知遲數逆順

虛實應五行

初持脉見於皮膚之間者曰浮浮而大散者心浮而短瀉者肺見於肌肉之下者曰沈沈

而弦長者肝沈而濡滑者腎不輕不重與肌肉相得者脾多有兼乎四臟之邪則和緩之中亦必兼乎浮沈滑瀉長短弦大各脉皆然如沈滑則順於左寸如浮瀉則順於右寸逆於左關寸口宜浮而反損小陽虛而陰入乘之也或時浮而長謂之陰中伏陽尺部宜沈而反實太陰虛而陽入乘之也或時沈濡而短謂之陽中伏陰如尺本沈而又沈謂之重陰寸本浮而又浮謂之重陽寸尺俱微甚謂之脫陽脫陰無非五行生尅偏全四時五臟各部應得與否以爲逆順極煩九候并十變無非臟腑合流虛實浮沈遲數歌見前

形

九候上部天足少陽膽以候頭角上部人手少陽相火

三焦以候耳目上部地足陽明胃以候口齒中部夫以

候肺中部人以候心中部地以候胃中之氣下部天以候

肝下部人以候脾胃之氣下部地以候腎左尺外以候腎

內以候腹中左關外以候肝內以候膽中右關外以候脾

內以候胃腕右寸外以候肺內以候胃中左關外以候心

內以候臍中前以候前後以候後上竟上者胃喉中事也

下竟下者小腹腰股膝足中事也三部九候皆相失者

死九候雖調肌肉已脫者死是陰陽交錯之妙而虛實微

賊正之五邪因以分焉○十變心脉急甚者肝邪于心也

微急者膽邪于小腸也為從後來者為虛邪心脉大甚者

心邪自于心也微大者小腸邪自于小腸也為正邪心脉

緩甚者脾邪于心也微緩者胃邪于小腸也為從前來者

為實邪心脉瀉甚者肝邪于心也微瀉者太陽邪于小腸

也從其所勝者為微邪心脉流甚者腎邪于心也微流者

膀胱邪于小腸也是從所不勝者為賊邪五臟各有剛柔

邪熱令一脈輒變為十也曰九曰十似煩而簡不外乎浮

中沉而自然得之也故曰數者腑也遲者臟也以是別知

臟腑之病，後世分析太甚，不知陰陽交錯，臟腑同氣，故取三部脉，全容易識。三部通度
浮沈遲數相等者，脉易識，而病易愈也。歌云：三部俱浮，肺臟風惡，風發熱，鼻流涕，三部沈遲，冷積成皮膚枯槁，真元憊，三關俱緩，脾家熱，口臭，齒腫，時番胃，三部俱弦，肝好怒，目翳淚疼，多痰癖，三部俱數，心熱在口舌生瘡，唇破，碎三部重濡微滑，代久病必死，卒病生，三部浮滑，乳弦數，卒病相宜，久病傾，又有六部同脉者，古云：雙弦之脉，生易，勁雙浮之脉，水易，諸餘類推。○凡三部脉滑而微者，病在肺，下緊上虛者，病在脾，長而弦者，病在肝，脉小血少者，病在心，實者為心勞，大而緊者，病在腎，緩滑者，熱在胃，中遲緩而濡者，胃中有寒，有癥結，脉實緊者，胃中有寒，苦不能食，時時自利者，難治，脉來累累如貫珠，不前至寸者，有風寒，在大腸，伏留不去，脉來累累而止不至寸口，濡者，結熱在小腸，伏留不去，脉代而鈞者，病在絡，脉鈞，即夏脉經絡皆實者，寸脉急而尺緩，絡氣不足，經氣有餘者，脉寸熱而尺寒，經虛絡滿者，或至不至，更難憑。寸口壯大而尺中無者，此為陰盛于陽，苦

熱滿而寸寒滿

或至不至更難憑

者此為陰盛于陽苦

腰脊痛足脛寒尺脈浮大而寸口無者此為陽盛于陰其
人虛而損多汗或小腹滿痛不能溺溺即陰中痛太便亦
然尺寸脈牢而長關中無者此為陰陽相干尺寸俱無而
關中有者此為陰陽氣歸於中左關以驗風寒或風熱火
之盛衰右關以驗七情或勞與飲食之內傷三部或至或
不至者冷氣在脾故令脈不通也上部有脈下部無脈宿
食填胃也其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困
無能為害所以然者譬如樹有根本故寸口平而死者腎
氣先絕於
內故也

上下來去存消息

上者自尺部上於寸口陽生
於陰也為表下者自寸口下

於尺部陰生於陽也為裏來者自骨肉之分出皮膚之際
氣之升也為表去者自皮膚之際還於骨肉之分氣之降
也為裏上下來去乃陰陽消長之消息也以上下言之上
盛則氣高下盛則氣脹短而急者病在上長而緩者病在
下太過多上溢不及多下落以來去言之脈來疾去徐上
實下虛為發熱病來徐去疾上虛下實為惡風脈雖失而
有線往來者可以治脈雖全而無往來者死上下左右之
脈相應而參差者病甚上下左右之脈相失而不可數者

死又左脉不和病在表主四肢右脉不和病在裏主腹臟有有表無裏者有有裏無表者推法應須堅且橫脉隱伏者乃用推法經曰推而外之屬腑內而不外而內之屬臟外而不內身有熱也推而上之關前上而不下腰足清也推而下之關後下而不上頭項病也按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也盡脉有惡頭皆陰陽變化錯綜須橫着豎看乃可以盡其變也惟有天和脉不應歌曰天論三陰商天高寸北泉太陰專主右尺寸厥陰尺寸左邊流少陰尺寸兩不應相交相反死將臨○天和乃平脉也諸陽為浮諸陰為流故不言三陽司天在泉南政以天道言甲乙二歲論脉則寸在南而尺在北三陰司天則兩寸不應太陰司天右寸不應少陰司天兩寸不應厥陰司天左寸不應三陰在泉則兩尺不應太陰在泉右尺不應少陰在泉兩尺不應厥陰在泉左尺不應北政以地道言乙丙丁戊庚辛壬癸之歲論脉則寸在北而尺在南三陰司天則兩尺不應太陰司天右尺不應少陰司天兩尺不應厥陰司天左尺不應三陰在泉則兩寸不應太陰在泉

右寸不應少陰在泉兩寸不應厥陰在泉左寸不應不應
者皆為沉脈也糾珠經曰五行君火不用事故南政少陰
司天君火在上則兩寸不應司泉君火在下則兩尺不應
厥陰司天君火在左故左寸不應司泉則左尺不應太陰
司天君火在右故右寸不應司泉則右尺不應北政少陰
司天君火在上則兩尺不應司泉君火在下則兩寸不應
陽陰司天君火在左故左尺不應司泉則左寸不應太陰
司天君火在右故右尺不應司泉則右寸不應凡不應者
謂脈沉而細不應於手也反之則沉為浮細為大也歲當
君火在寸而沉反應於尺歲當君火在尺而沉反應於寸
經曰尺寸反者死歲當君火在左而沉反應於右歲當君
火在右而沉反應於左經曰陰陽易者死又曰學諺之士
必先歲氣良有以哉此與仲景丹溪所說不急彈脈常是
同然所論深得素問君火以退之旨故從之

奇經

歌曰督衝由豫苦狂癡兩手堅實浮沉齊尺寸俱浮

痛引腹臍前部左右脈彈手陽蹻顛癰痺皮肌後部彈手
陰蹻脈震急陰病弱瀉危中部彈手帶脈病走精經絕恐

無病從少陰斜至太陽陽維顛仆聲如羊從少陽斜至厥陰陰維癢痺惡風侵來大時小是陰絡肉痺應時還自覺來小時大陽絡病皮膚不仁汗滴落○按脉經兩手脉浮沉實盛一般者衝督脉也主凡事猶豫有兩心甚則顛狂癡迷不省尺寸俱浮直上直下或只關浮直上直下者督脉也主腰背強大人顛小兒癇尺寸俱牢直上直下或只關實者衝脉也主胃中有寒婦人瘕痞絕產脉來緊細實長者任脉也若小腹痛引臍陰中切痛前部左右彈手者陽蹻脉也苦顛癇惡風偏枯顛仆羊鳴身體強痺後部左右彈手者陰蹻脉也若小腹痛裏急引陰中痛男子為病女子崩漏中部左右彈手者帶脉也若小腹痛引腰男子失精女子絕經令人無子從少陰斜至太陽者陽維也顛仆羊鳴或失音不能言從少陽斜至厥陰者陰維也苦顛癇肌肉淫癢痺汗出惡風陰絡來大時小苦肉痺應時自發身洗洗也陽絡來小時大皮膚不仁且痛汗出而寒凡見奇經之病而後有奇經之脉病症詳前經絡一脈二變尤堪怪

動脉陰陽氣相搏耳陰陽和則脉不動今氣先中於邪則氣為之是動氣既受邪則血亦

不行而病所由生故一脈之動變為氣血兩病豈時左為血而右為氣哉又洪大一脈有力而實者為熱甚無力而虛者為虛甚微瀉一脈無力而短者固為虛然伏熱痰氣凝滯亦可脈以虛視之乎是知脈之變化不拘如此故有舍症而從脈者有舍脈而從症者有從一分脈二分脈者有從一分症二分症者有從一分脈者有清高貴人兩手俱無脈者有左小右大左大右小者有反關脈者又有折一手及二手又傷傷脈道者可不從其症乎善診者尚其悟之

男女寅

申莫浪驚

天之陽在南而陰在北男子面南而生於寅則兩寸在南而得其陽寸脈洪而尺脈弱為常也

地之陽在北而陰在南女子面北而生於申則兩尺在北而得其陰寸脈弱而尺脈洪者常也陽強則陰弱天之道也反之者病男得女脈為不足女得男脈為太過左得之病在左右得之病在右男左女右者地之定位也蓋人立形於地故從地化楚人尚左者夷道也故男子左脈強而右脈弱女子則右脈強而左脈弱天以陰為用故人之左耳目明於右耳目自地以陽為用故人之右手足強於左手足陰陽互用也非反也凡男子診脈必先伸左手女子診

陳必先伸右手男子得陽氣多故左脉盛女子得陰氣多故右脉盛男子以左尺爲精府女子以右尺爲血海此天地之神化也所以別男女決死生叔和云女人反此背看之尺脉第二同斷病是也或不知此陰陽五臟倒裝者非太衍五十爲至數主位先天見聖靈

脉以息數爲主血爲脉氣爲息應曰至息

曰止呼吸者氣之橐籥動應者血之波瀾人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十度復會於手太陰法以一呼一吸爲一息一息之間脉來四至五至和緩舒暢者爲平六數七極熱之甚也三遲二慢爲危症也兩息一至與八九十餘則不成息矣凡至數多者爲至至數少者爲損損脉從上損肺起而下及於腎至脉從下損腎起而上及於肺捷徑曰從上損下死猶遲至脉多從下損上然此小衍之數也人衍以五十數爲極至三部平白滿五十數而一止或不止者無病若覺腎脉忽沉就腎部數起不滿五十動而止者一臟無氣呼出心與肺一動

肺一動心吸入腎與肝一動肝一動腎呼吸之間一動脾
今吸不能至肝至腎而還復動肺脾則四十動後正止若
是腎先絕肝臟代至期四年春草生時死就肝部數起三
十動正止者肝腎兩臟無氣心臟代至期三年穀雨時死
就心部數起二十動正止者腎肝心三臟無氣脾臟代至
期二年桑柘赤時死就脾部數起十五動正止者腎肝心
脾四臟無氣肺臟代至期一年草枯時死至於兩動一止
或三四動一止者死以日斷矣是知脉之虛實死生皆在
息數之間奈何今之診者或專察脉諸般脉形而不暇察
夫至數又有雖知察夫至數而無得手應心之妙教之愈
煩而愈失其真噫斯一臂贅一目而不大脉少有變則病
患隨之今人問病每曰脉息何如醫者於此未達奈何寧
者要在平時對先天圖靜坐調息觀氣往來臨時又有屏
氣不息之敬則是以吾心之太極而驗彼身之太極不離
乎氣血不離乎氣血乃先天之靈也豈泥象數者之可語
哉斷病之法四時四季以其當旺者為主五臟六腑候其
盛衰之極者為病本位太過不足之極者亦死索問云人
之居處動靜而脉亦能為之改則凡不幸而脉猶有變者

可不調養之以盡其天年乎○叔和六十五不止身無病
數內有止皆知定四十止一臟絕却後四年多沒命三
十止止即三年二十止二年應十五止一止一年殂已下
有止看暴病○又云兩動一止或三四三動一止六七死
四動一止即八朝做此推排但依次不問內因外因久病
暴病見代止必死此諸般死脉皆十動以下之變名也
四時胃氣爲之本

人之氣血春升夏浮秋降冬沉應周夫
之常度配四時之定序以各部言之肝

以心共肺瀉腎沉脾緩者本臟脉也以時令言之春時六
部中俱帶弦夏俱帶洪秋俱帶清冬俱帶沉長夏四季俱
帶和緩凡以得應時之脉者無病也然必微弦微洪微毛
微右爲有胃氣若純見弦洪毛古謂之直脉之脉無胃氣
以和之者必死故曰四時以胃氣爲本此脉之常體也然
消息盈虧理化不住運動密移春行冬令夏行春令秋行
夏令冬行春令四變之動脉與之應者乃氣候之至脉也
亦必脉有胃氣無害胃氣者中氣也不大不細不長不短
不浮不沉不滑不澀應手中和意思欣欣難以名狀者是
也有胃氣則脉有力有神無胃氣則脉無力無神神即胃

氣也男子左手重而氣口脉和女子右手重而人迎脉和亦爲有胃氣今人泥以浮取臍沉取臍中取胃氣而不知中固中也浮之中亦有中也沉之中亦有中也不當泥其形而當求其神也神卽有力也或疑七診之法亦以中爲胃氣且如六脉俱沉可斷其無中氣耶其九
候指法輕重經論詳矣已采入心部脉註
六甲循環註

弟兄

氣候陰陽更迭四時冬至陰極陽生夏至陽極陰生冬至後得甲子少陽旺六十日其氣尚微故脉來乍

大作

小乍短乍長第二甲子陽明旺六十日其氣始萌故

脉浮大

而短第二甲子太陽旺六十日其氣大盛故脉來

洪大

而長夏至後第四甲子太陰旺六十日陰氣初生故

脉緊大

而長第五甲子少陰旺六十日陰氣漸盛故脉緊

細而微

第六甲子厥陰旺六十日陰氣極盛故脉沉短而

數重

六六三百六十日以成一歲此三陰三陽之甲時日

之大要也

又大寒至春分厥陰風水之至其脉弦春分至

小暑

少陰君火之至其脉洪而鉤小滿至大暑少陽相火

之至

其脉大而浮太暑至秋分大陰濕土之至其脉沉秋

分至

小雪陽明燥金之至其脉短而濇小雪至大寒太陽

分至

小雪陽明燥金之至其脉短而濇小雪至大寒太陽

寒水之至其脉大而長或問六甲六氣主脉皆本內經而
脉形有不同者何耶蓋人稟氣盛則脉應時而盛稟氣弱
或有病邪凝滯則脉不能應時而不失其真氣則亦隨陰
陽微盛而變化畧不同耳非相反也此言人身氣候有一
日一應週夫者有一年一應週夫者丹溪曰脉神也陽也
其行速猶太陽一日一週息氣也陰也其行遲猶太陰一
月一週是也○歌云春弦夏洪秋似毛冬沈如石應天地
阿阿絃若春楊柳此是脾家居四季氣候變動或不同生
死總訣約哉四脉千古訣傳之二十七種約之則為浮沈
在胃氣約哉四脉千古訣運數滑瀉緩大八要又約之則
為浮沈運數又至約則為浮中沈蓋浮兼數沈兼遲中則
浮沈之間故所集六部脉訣每以浮沈二字貫之難曰浮
者陽也沈者陰也陰陽辨而脉無餘蘊矣是知浮沈運數
四脉真千古要訣也彭用光曰浮陽曰金輕清于上菟實
洪長在心取象沈陰曰水潤滑在下微弱伏虛由沈化生
遲寒曰土三至一息內涵四脉濡緩瀉結數熱曰火一息
六至弦緊彷彿滑大為異蓋浮乃輕手取之而菟實洪長
之類皆輕手而得之也沈乃重手取之而微弱伏虛之類

皆重手而得之也遲者不急一息三至而濡緩瀦結之類也數者頻急一息六七至而弦緊滑大之類也學者能以四脉為祖先看五臟之中何臟得之後看三部之中何部得之疾乎據脉可以識症因症亦可以識脉隨入人之脉與症而立方庶動靜玄機太簡明不惑得沈遲數則指下

茫然且脉有浮而總看沈者有總看浮而單看沈者遲數亦然要之審決經絡惟總看可憑凡脉以得中為靜大過而為盛之極不及而為衰之極俱謂之動只取其動者治之則經絡不雜何其簡且明哉不問在經

并臟腑有力無力要叮嚀

四脉不問何部得之有力則為風積痛熱無力則為虛氣寒瘡

百病無欲識根源無別巧只要臨時心氣清

陰也胃氣也

先天之靈非心清氣定者不能察識七診法云一靜其心存其神也二忘外意無私慮也三勻呼吸定其氣也四輕指於皮膚之間探其脉浮也五微重指於肌肉之間取其氣中也六沈指於筋骨之上取其脉沈也七察病

入脉息
數求也

傷寒脉法

大浮數滑動陽脉陰病見陽生可得沈瀹弦微弱屬陰陽

病見陰終死也陰陽交互最玄微浮中沈法却明白陰陽脉皆

五者脉從五行生也邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉

陰病見陽脉者生邪自裏之表欲汗解也如厥陰中風脉

微浮為欲愈不浮為未愈是也陽病見陰脉者死邪自表

達裏正氣虧陷如語語脉沈是也活人書謂雜病與傷寒

脉不同其實同也况傷寒中亦有雜病雜病中亦有傷寒

傷寒雜病脉之陰陽一而已矣自百症歌舉其槩丹溪發

其微然後知脉當從仲景與叔和脉經不當泥高陽生之脉訣也

浮脉察表之實虛

傷寒先辨人迎及傳而變次別諸經

尺寸俱浮太陽表浮

而緊瀦是傷寒浮而數者熱不小者人可汗脉遲者不可汗

浮而緩者是傷風宜解肌浮大有力熱易曉浮而長大陽大

合陽明浮而弦大小陽了

中切陽明少陽經尺寸俱長陽明病浮長有力兼太陽牙無

宜發長大有力為熱甚當解長數有力熱可平長滑實大

宜通利尺寸俱弦和少陽凡弦脉只可和解浮弦兼表汗乃定弦

遲弦小弦微虛內寒宜溫弦大弦長滑熱盛熱盛宜解

沈脉察裏虛與實尺寸沈細屬太陰沈微少陰微緩厥陰

沈遲無力陰氣深脉沈微沈細沈遲沈伏無力為無神為陰盛而陽微急宜生脉回陽沈疾

有力為熱實養陰退陽邪不侵

脉沈疾沈滑沈實有力為

急宜養陰

以退陽也大抵沈診之法最為緊關之要以決

陰陽冷熱用藥生死在於毫髮之間不可不仔細察之凡

脉中有方為有神可治無力為無神難治○抑論傷寒脉

非一端陰陽俱緊瀉傷寒也若前傷寒鬱熱未清重感於

寒則變為溫瘧陽浮陰沉傷風也若前傷風蘊熱未已重

感風則變為風溫陽濡陰急當夏先傷濕而後傷暑乃溫

濕脉也陽浮陰濡當春先傷溫氣而後感風乃風溫脉也

陽脉洪數陰脉實大溫毒脉也當春夏感熱而又遇濕熱

兩熱相合故溫毒發與陽脉濡弱陰脉弦緊濕溫脉也長

夏先傷濕而後傷暑陰陽俱盛溫瘧脉也先傷風寒餘熱

未清重感於寒所致若脉陰陽皆沉而症似太陽者乃冬

時天煖濕氣所犯或同病異名或同脉異經病皆起於中

宮濕土與傷寒

相似不可不辨

雜病脉法

以所集雜病為次脉訣舉要為主兼采正傳權輿權變補之附溫暑內傷

中風脉浮滑兼痰氣其或沈滑勿以風治或浮或沈而微

而虛扶危治痰風未可踈浮遲者吉急疾者殂若風廢癱瘓脾緩者

不消捷徑云風疾脾緩空中寒緊瀉陰陽俱盛法當無汗

費力勞疾心數命難存

有汗傷命陽陰寒在上焦作吐陰陰寒在下焦自利陰陽俱緊上下皆受寒也法當無汗反自汗者亡陽

不傷風之脉陽浮陰弱邪在六經或弦而數陽浮衛中風也陰弱榮氣

弱也邪在六經暑傷於氣所以脉虛弦洪乳遲體狀無餘經者俱弦

而微弱或浮大而散或隱暑熱病劇陰陽盛極浮之而滑不見微弱隱伏皆虛類也

沈之散瀉汗後躁大死期可刻裏七八日來脉不躁數而

瀉小者溫脉無名隨見諸經未汗宜強虛緩傷生各臟腑

所見而治未汗脉強急者生虛緩者死已汗表症不退脉強急者死或入裏腹痛甚下利者死濕脉濡緩

或兼瀕小入裏緩沈浮緩在表若緩而弦風濕相攪浮緩在表

沈緩在裏或弦緩或脉緊而瀕或浮而弦或乾而虛是為

燥症瀕主燥風燥兼浮而虛火數浮實火沈大隨其所見

細數為害脉浮洪數無力為虛火脉沈實大有力為實火如洪數見左寸心火右寸肺火左關肝火右關

脾火兩尺為腎經命門火內傷勞役豁大不禁若損胃氣隱而難尋內

傷飲食滑疾浮沈內傷勞食數大瀕浸右關緩緊寒濕相

尋右關數緩濕熱兼臨數又微代傷食感淫心脉變見於氣口肝木亦

挾心火之勢而來薄肺金故大如急數為無力不禁耳內傷輕者右關沈滑內傷重者氣口浮滑右寸氣口脉急大

而數時一代而瀉者肺之本脉代者元氣不相接續此飲食失節勞役過甚大虛之脉也右關脾脉數中顯緩且倍於各脉此勞役輕而傷飲食濕熱重也數多燥熱緩多濕熱若脾脉大數時微緩一代者飲食不節寒溫失所也

下手脉沈便知是氣沈極則伏瀉弱難治其或沈滑氣兼

痰飲滑者多血少氣瀉者少血多氣尺脉瀉堅血實氣虛尺脉細微氣血俱虛脉細代者氣衰絕者氣欲絕伏

瀉難治幾諸症失血皆見就脉隨其上下以驗所出大凡於欲絕也

失血脉貴沈細設見浮大後必難治脉得諸瀉濡弱為亡

裏虛亡血脉來輕輕尺中獨浮目睛暈黃者為衄血或沈弦而虛面白短氣目瞤小腹滿者因勞衄血太陽脉大而

浮者衄吐血如懸鉤搏手或沈弦者衄血肺脉弦急者咳而喘血脉浮弱按之絕者下血煩欬者必吐血腸辟下膿

血脉弦絕則死滑大則生血溫身偏弦為飲或沈弦滑或熱者死脉極虛芤遲為亡血失精

結滯伏痰飲中節

痰飲脈皆弦而兼微沈滑惟肺飲有喘不弦若雙弦者乃寒飲也或大下後善

虛若浮弦大實者喘有稠痰宜吐久得結脈或瀉或伏者痰飲膠固于中阻滯節止脈道故也

血芤氣滯濕鬱緩沈熱乃數極痰鬱滑弦滑緊因食鬱甚

則滯或結代促

大鬱脈皆兼沈其則伏又其則結促代惟

有胃氣可治在上則見於寸在中則見於

關在下則見於

尺左右亦然平脈弦大勞損而虛大而無力陽衰易扶

數而無力陰火難除寸弱上損浮大裏枯尺寸俱微五勞

之軀血羸左濡氣怯右推左右微小氣血無餘癆瘵脈數

或瀉細如潮汗咳血肉脫者殂

凡曰虛損因虛而有傷損也虛勞者因虛而不禁勞

因勞而愈虛也癆瘵者勞之極也即五勞六極也癆者牢也言其病已牢痼而不可解也諸虛脈多寸關弦大而尺

微瀉有火則尺亦大大者正氣虛而邪盛弦看中寒也若
大而無力者陽氣虛也大數無力者陰血虛也左右微小
者必成痼冷癆瘵骨蒸潮熱盜汗咳嗽見血或泄不泄
惟肉脫甚脈數細而瀉者死古云微數不成病不名勞

寒暑濕氣鬱生涎下虛上實甘頭暈眩風浮寒緊濕細暑

虛痰弦而滑痰乾而瀉數大又極先理氣痰次

隨左脉頭痛陽弦浮風緊寒熱必洪數濕細而堅氣虛頭

痛雖弦帶瀉痰厥則滑腎厥堅實六經脉症同傷寒見病機訣云頭痛短瀉應須

死浮滑風眼本火病心肝數洪右寸關見相火上衝左寸

數心火炎也關弦而洪肝火盛也右寸關俱弦洪肝木挾
相火之勢而來侮所以金而制已所勝之土也

病腎虛遲瀉其脉浮大為風洪動火賊沈瀉氣凝數實

熱塞此久聾者專於腎責暴病浮洪兩尺相同或兩尺數

陰虛火衝

若左寸洪數心火火也兩尺洪數相火炎也其人必夢遺耳鳴或聾

右寸洪數

衄鼻

左寸浮緩鼻涕風邪

鼻流清涕

口舌生瘡

脈洪疾速若

月疎虛中氣不足

經曰左寸洪數心熱右寸浮數肺熱左關弦數而虛膽虛甚洪而實肝熱右關

沈實脾胃有實熱兼洪數者口瘡或為木舌重舌脈虛者為中氣不足

齒痛腎虛尺濡而大

火炎尺洪踈挫豁壞右寸關數或洪而弦此屬腸胃風熱

多涎

尺洪大而虛者腎虛齒痛動搖踈豁者相火上炎火也右寸關洪數或弦而洪者腸胃中有風熱也

風沈弦肝腎被濕少陰弱浮風血掣急或瀉而小酒後風

襲

寸沈而弦沈則主腎弦則主筋沈則為腎弦則為所汗出入水因水傷心故歷節痛而黃汗出少陰脈浮而弱

弱則血不足浮則為風風血相搏則疼痛如掣或尺瀕小短氣自汗出歷節痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致也

風寒濕氣合而為痺浮瀕而緊三脉乃備脉浮而緩為濕為痺

緊而浮屬寒為痺痺脉瀕而芤屬死血為木不知痛痺脉浮而濡屬氣虛關前得之脉在上體關後得之脉在下體

斑疹沈伏或散或無陽浮而數火見於軀陰實而太熱然

在膚滑伯仁曰脉者血之波瀾故發斑者血散於皮膚故脉伏火盛於表故陽脉浮數下焦實熱故陰脉實大

咳嗽所因浮風緊寒數熱細濕房勞瀕難右關微濡飲食

傷脾左關弦短肝極勞疲肺脉浮短咳嗽與期五臟之嗽

各視本部浮緊虛寒沈數實熱洪滑多痰弦瀕少血形盛

脉細不足以息沈小伏匿皆是厄脉惟有浮大而嗽者生

外症內脈參考稱停外症肌瘦肉脫發熱作泄內脈流急者必死霍亂吐瀉滑

而不勻或微而瀉代伏驚入熱多洪滑弦滑食論右關滑

吐瀉津瀉結代伏雖因痰食阻滯不可更斷以死然亦但可乍時見是漸滑大為吉故訣云霍亂之候脈微遲氣少

不語大難驚脈弦甚者亦死洪滑者熱弦滑者腸有宿食留飲宜吐心痛微急痛甚伏入陽

微陰弦或短又按緊實便難滑實痰積心痺引背脈微而

大寸沈而遲關緊數鉸陽微虛在上焦所以胃痺痛心痛者脈陰弦故也胸痺之病喘息咳

噦胃痺痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊而數腹痛關脈緊小急速或動而弦甚

則沈伏弦食滑痰尺緊臍腹心腹痛脈沈細是福浮大弦

長命不可復脈細小緊急速中腹刺痛尺脈緊實臍及小腹

腹痛者宜利若尺脈伏者小腹痛有痼疾

瘡脉有弦弦數多熱弦遲多寒弦微虛乏弦遲宜溫緊小

下奪弦浮吐之弦緊汗發亦有死者脉散且歇瘡雖病久虛極脉微

似平不弦然必於虛數之中見弦但不搏手取之汗吐下脉弦而小緊與肌肉相得久持之至者宜下弦遲者宜溫
以飲食消息止之此汗止下法推之一百病皆然
刺脉多

滑按之虛絕尺微無陰瀉則少血沈細者生洪弦死訣

下刺雖忘身
熱亦忌厥冷在滿滑太痰火作孽弦伏中虛微瀉衰劣

多有痰火故寸滑且大右關弦遲或伏者肝乘脾虛生痰氣鬱不舒微反在上瀉反在下者氣血虛也微則氣衰多

煩瀉則血
瀉脉自沈沈遲寒侵沈數火熱沈虛滑脫暑濕

緩弱多在夏月微小者生浮數者死
犯五虛症者亦死
天酸脉形多弦而滑

或沈而遲胃有寒飲或數而洪膈有痰熱時吐酸水五疳

實熱脉必洪數其或微瀉症屬虛弱因陽明經內蓄熱或因渴飲水或自汗冷

水或失饑傷飽或醉飽房室發黃者其脉多沈因暴熱冷酒後當風其脉多浮大抵酒疸沈弦或細久為黑疸跌

陽脉遲食不敢飽或緊數者胃熱消穀挾寒則食罷反飽名穀疸天脉浮為腎傷跌陽脉緊為脾傷凡黃候寸口脉

近掌無脉口鼻黑色者不治水腫之症有陰有陽陰脉沈遲其色青白

不渴而瀉小便清澀脉或沈數色赤而黃燥糞赤溺兼渴

為陽沈細必死浮大無妨陽脉必見陽症陰脉必見陰症沈細水愈盛而不可制浮大則

心火生土而脹滿脉弦脾制於肝洪數熱脹遲弱陰寒浮

水可制矣為虛脹緊則中實浮大可生虛小危急遺精白濁當

驗於尺結扎動緊二症之的微緒精傷洪數火逼亦有

虛左寸短小脉遲可生急疾便大急疾虛浮時腰痛之脉

必沉而弦沈為氣滯弦大損腎元或浮而緊風寒所經濕

傷濡細實閃挫然瀼為瘀血滑痰火煎或引背痛沈滑易

痊天脉沈腰背痛時時失精脉弦急積聚所釀察其何

部肝為本臟心滑肺沈風病浮蕩關浮而遲風虛之恙陽

急為癢陰急病狀沈遲浮瀼病癢寒痛痛甚則伏或細或

動牢急者生弱急者喪病本肝經弦則衛氣不行而惡寒

病鼓陽脉浮而遲浮為風虛遲為寒病三陽急為瘕三陰

陽脉浮則**肝氣**之脉浮弦為風濡濕遲寒熱數且洪緊則

因怒散則憂冲細乃悲過結為氣攻兩尺不應醫必無功

左尺不應難痊寸口無常不治**消渴**肝病心滑而微或緊洪數陽盛陰虛

血虛濡散勞則浮遲短浮莫治數大難醫浮則衛虛短則榮竭故不治也

數大火炎亦不治也但叔和又云消渴脉數大者活虛小命殞須努力何耶蓋初起數大而不堅實者火猶可伏虛

小即浮短也會**燥結**之脉沈伏勿疑熱結沈數虛結沈遲其意亦不相反

若是風燥右尺浮肥老人虛人便結脉雀啄者不治**兩脇疼痛**脉必雙弦

緊細弦者多怒氣偏沈瀦而急痰痰之怒雙弦者肝氣有餘肝脉急而脇

下有氣支滿引小腹而痛時小便難苦目眩頭痛腰背重足冷婦人月水不來時無時有沈濡瀦散其色澤者當病

淋飲多飲水而涎溢入肌膚腸外或兼搏手
堅急面色不澤者瘀血也或因墜墮使然
淋病之脉細

數何妨少陰微者氣閉膀胱女人見之陰中生瘡大實易

愈虛瀉其亡大而實者生虛細而瀉者死
小便不通浮弦而瀉芤則便

紅數則黃赤便難為瘕實見左尺小便不利難來者心胃癰閉乃膀胱熱極故脉實

也五積屬陰沈伏附骨肝弦心芤腎沈急滑脾實且長肺

浮喘卒六聚結沈痼則浮結又有瘕瘕其脉多弦弦急瘕

疾弦細瘕堅沈重中散食成癖瘕左轉沈重氣瘕胃前若

是肉瘕右轉橫旋積聚瘕瘕緊則痛纏虛弱者死實強可

痊脉沈伏而細在寸積在胸中微出寸口積在喉中在關
上積在臍傍上關上積在心下微下關積在小腸尺微

積在氣冲脉出在右積在右脉出在左積在左脉兩出積
在中央各以其部處之也肝積脉弦而細肺積脉浮而毛
腎積脉沈而急滑心積脉沈而芤上十無常處脾積脉實
而長食則多吐內經論赤脉之至也喘而堅有積在中各
心痺得之思慮白脉喘而浮有積在胸名肺痺得之醉而
使內喘謂脉至如卒喘狀也青脉長而左右彈手有積氣
在心下支脉名肝痺得之寒濕與疝同黃脉大而虛有積
在腹中名厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風黑脉
上堅而大有積氣在小腹與陰名腎痺得之沐浴清水而
卧脉沈重而中散者因寒食成積脉左轉而沉重者氣癥
積在胃中脉右轉出不至寸口者內有肉癥也轉者橫也
脉轉而橫主腹有積或在脇下積聚脉亦大同故難經曰
結微則積微結甚則積甚脉伏結者為積聚浮結者為癰
疾如積聚脉不結伏癰疾脉不浮結為脉不應病者死

中毒洪大細微必傾尺寸數緊叙直吐仍此患蠱毒急救

難停叙直者脉直如叙也喘急脉沈肺脹停水氣逆填胃脉必伏取

沈而實滑身溫易愈身冷脉浮尺瀉難補手足溫煖脉靜滑者生身冷脉

浮瀉者死(嘈)(噉)(噦)(氣)審右寸關緊滑可治弦急則難兩寸弦滑

留飲胃間脉橫在寸有積上攔右寸關脉緊而滑常也右

寸脉橫者膈有橫積也嘔吐無他寸緊滑數微數血虛單浮胃薄有

則有痰最忌瀉弱脉陽緊陰數其人食已則吐緊小多寒

虛嘔而噦氣不食恐怖即死乳帶有痰逆脉緊瀉小弱自汗者死飢逆甚危得緩乃宜

弦急必死結代促微弦急木尅土也結代促微元氣衰也反胃噎膈寸緊尺

瀉緊乳或弦虛寒之厄關沈有痰浮瀉脾積弱大氣虛瀉

小血弱若瀉而沉七情所搏寸緊胸滿不食尺瀉故反胃也緊乳或遲者胃寒也弦者

胃虛也關脈沈大有瘕也浮瀄脾不磨食故朝食暮吐暮食朝吐脈緊瀄者難治

細些汗後欲解脈發如蛇伏堅尚可伏弦傷嗟

而弦直上直下或沈細遲若發汗後脈發發然如蛇暴腹脹大為欲解如脈反伏弦者必死

陽浮陰沈數熱滑痰狂發於心驚風肝癰弦急可尋浮病

附淺沈病臟深陽症脈必浮長陰症脈必沈細虛弦為驚

在腑則易治在臟者難治叔和云惺惺之病定顛狂其脈實牢保安吉寸關尺部沈細時如此未聞人救得

所謂實牢崇脈無常乍短乍長大小促結皆痰為殃道尸

脈緊與症相妨邪崇脈長短大小促結無常凡五尸

怔忡寸動而弱寸緊胃浮悸病仍作飲食痰火伏動滑搏

浮微弦濡憂驚過却健忘神虧心虛浮寸口動而弱動

口脉緊跌陽脉浮胃氣虛是以驚悸跌陽脉微而浮為胃氣虛微則不能食此恐懼之脉憂通所致也喉痺

之脉兩寸洪溢上盛下虛脉忌微伏尺脉微伏者死實滑者生汗脉浮

虛或濡或濇自汗在寸盜汗在尺男女平人脉虛弱微細者必有盜汗痿因

肺燥脉多浮弱寸口若沈發汗則錯足痛或軟專審於尺

滑疾洪緩或沈而弱脉經曰脉浮弱其人欲咳不得咳咳

出反為發汗多唾唇燥小便反難大便如爛心脉膏皆因誤汗傷津液以致肺燥也厥症數端沈細

為寒沈伏而數為熱所干脉喘為氣浮實痰煩氣弱微甚

大則血慳寸大沈滑身冷必難卒厥尸厥寸口沈大而滑

即死如身濕和汗自出為入臍而後自愈尺沈而滑恐是虫傷緊急莫治虛小

何妨尺脉沈滑者寸白求嗣之脉專責於尺右尺偏旺火

動如色左尺偏旺陰虛非福惟沈滑勻易為生息微瀯精

清兼遲冷極若見微濡入房無力女不好生亦尺脉瀯滑

者不可妄藥反燥精血火旺者降火陰虛者補陰兩尺俱微者陰陽兩補精冷宜熱藥溫中壯陽精清宜滋藥補脾

補精精射無力入子宮者補老喜反脉男年八八喜尺旺女年十七喜寸旺

常細濡瀯濡氣虛瀯血虛細濡瀯多毒弦緊洪多病滑大氣痰其則風熱緊逼

婦人脉法

經病前後脉軟如常寸關雖調尺絕痛腸沈緩下弱求多

要防微虛不利問月何妨浮沈下止或微遲瀦居經三月

氣血不剛三月以上經閉難當心脾病發關伏寸浮心火不足

左寸少陽卑沈少陰脉細經前病水水分易疹寸脉沈數

跌陽微弦少陰沈滑血分可愁寸浮而弱潮煩汗出寸洪

數虛火動癆疾跌陽浮滑吞酸氣窒腹痛腹滿脉浮且緊

少陰見之疝瘕內隱帶下崩中脉多浮動虛遲者生實數

者重少陰滑數氣淋陰瘡弦則陰痛或挺出腸凡婦人脉

濡弱者常也脉如常雖月經或前或後或多或少或一月

未來者亦不成經病惟寸關如常尺絕不至或至亦弱小

者小腹腸胃有積痛上搶心月水不利若沈而緩者下虛

月經來多反虛微不利不汗出者其經二月必來俗云問

月若三部浮沈不一止寸關微滿微則胃氣虛滿則津血不足尺微而遲微則無精遲則陰中寒此為居經三月一來雖來或血漸少而後不通魯墮胎及產多者謂之血枯經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月原因心事不足以致脾不磨食故肺金失養而氣滯不行腎水不旺而血益日枯初時參前參後淋瀝無時脾胃衰世變為溏泄身腫失治甚為癥瘕癆瘵少陽脉卑少陰脉細經水不利血化為水痰水閉塞胞門名曰水分先病水而後經斷故病易治寸脉沈而數數為陽實沈為陰結跌陽脉微而弦微則無胃氣弦則不得息少陰脉沈而滑沈為在裏滑則為實沈滑相搏血結胞門經絡不通名曰血分先斷經而後病水故病難治寸浮而芤浮為氣虛芤為血分有熱故潮熱自汗男子尺脉虛數而寸沈微者為癆女寸脉虛數而尺沈微者為癆癆者汗出潮熱與男陰虛火動一般跌陽脉浮而濡濡則氣滯濡則有寒令人腹滿吞酸喜噯其氣時下則腹中冷痛浮則腸鳴腹滿緊則腹痛少陰脉見浮緊則為病瘕腹痛少陰脉浮而動浮則為虛動則為痛或前帶或陰戶脫下少陰滑數或為氣淋或陰中生瘡

痛症少陰脉弦則陰

戶擊痛自腸挺核

妊孕初時寸微五至三部平久按不替妊孕三月陰搏

於陽氣衰血旺脉正相當肝橫肺弱心滑而洪尺滑帶散

久按益強或關滑大代止尤忙渴且脉遲其胎必傷四月

辨質右女左男或浮或沉疾大實兼左右俱盛胎有二三

更審經脉陰陽可參但疾不散五月懷胎太急太緩腫滿

為殃六七月來脉喜實長沈遲而瀉墮胎當防脉弦寒熱

當緩子房八月弦實沈細非良少陰微緊兩胎一傷勞力

驚仆胎血難藏冲心悶痛色青必亡是月脉亂反是吉祥

妊孕初時脉平而虛寸微小呼吸五至浮沈正等按之不絕無他病而不月者孕也必三月而後尺數但寸關調而尺脉絕者經病也素問曰陽搏陰別謂之有子言尺寸少陰動甚別有陽脉搏手心主血脉腎為胞門故也然血為陰氣為陽血旺氣衰亦陰持陽之義故訣云肝為血之肺為氣血為榮氣為衛陰陽配偶不參差兩臟通和皆例類血衰氣旺定無娠血旺氣衰應有胎寸微關滑尺數流利往來并雀喙小兒之脉已見形數月懷妊猶未竟又云兩手關滑大相應有形亦在通前語永和既以左肝右肺分氣血衰旺又以寸尺分氣血寸微為氣衰尺數為血旺關滑者滑為血多氣少也然尺脉滑疾帶散帶代如雀啄稱停者乃胎氣盛閉塞也此時若作渴脉遲欲為水腫復腹痛者必墮或經與脉訣尺滑右關斷為經病者不相友耶蓋經病尺滑必帶散弱遲瀉胎脉尺滑帶數而實兩關左滑大為男右滑大為女又云關上一動一止者一月二動一止者二月三四動一止者三四月也蓋中冲應足陽明胃主三四月少衝應手太陽小腸主五六月太冲應手陽明大腸主七八月凡妊孕四月形質已具左手

滑疾實大為男，右手滑疾實大為女，左右俱滑疾實大者，
雙胎。又諸陽脈為男，諸陰脈為女。訣云：左手太陽浮大為男，
右手太陽沈細為女。脈經云：左手浮大為男，右手浮大為女。
左手沈實為男，右手沈細為女。尺脈左偏大為男，右偏大
為女。左右俱浮大有力者，二男；左右俱沈細有力者，二女。
諸陽為浮，諸陰為沈。凡浮大滑數，諸陽脈皆為男也；凡沈
細諸陰，諸陰皆為女也。又諸陽脈在諸陽經為男，諸陰脈在
諸陰經為女。若陰陽混淆，則女作男，男作女。生訣云：左
手帶縱兩筋，兒右手帶橫，一雙女；左手脈逆生，二男；右手
脈順，還生二女。寸關尺三部皆相應，一男；寸分形症，蓋左手
帶縱者，如心沈肝浮腎緩，皆夫乘妻脈，上下直看往來流
利，不絕氣血之盛，故生二男；右手帶橫者，如肺弦脾沈腎
細，皆妻乘夫，脈推之橫看，清和無間氣血之盛，故生二女。
左手脈逆者，如心弦肝滑腎微浮，皆子乘母脈，自下溢上
往來流利，氣血盛極，故生二男；右手脈順者，如肺緩脾洪
腎弦長滑，皆母乘子脈，自上流下往來疾速，氣血盛極，故
生二女。認真縱即左手太陽浮大，男橫即右手太陽沈細，女
五月，脈順喜疾而

不散但太急為緊為數者必漏胎太緩為遲者必腹脹而喘為浮者必患水腫六七月脉實大牢強弦緊者生沈細而清者當防墮胎若丹由氣緩胎動者可救胎冷若水者難治脉弦發熱惡寒其胎踰服腹痛小腹如扇子臟閉也宜熱藥溫之少陰脉微緊血養不週雙胎一死一存胎動或因倒仆或因驚恐或因勞力或因食熱或因房室輕財漏血重則血下如月水血乾胎死而氣無血制上冲心腹悶面青舌色見青者子母俱死此不獨七八月然也十個月內皆宜慎之七八月脉實大弦者生沈細者死是月身熱脉亂者吉

臨產六至脉號離經或沈細或浮大難產寒熱

又頻此是凶候急於色徵面頰及舌忌黑與青面赤母活

子命必傾若胎在腹子母歸冥

一呼六至或一呼一至曰離經經常也人呼吸一日

一夜一萬三千五百息脉行八十一丈周而復始從初起之經再起今因胎墜胃脉已離常絡之處不從所起之經

再起故曰離經，脈沈細而滑，乃腎臟本脈已形，或脈沈如無者，即產浮大者難產，若身重體熱寒熱頻作，此內症也。急看面舌氣色，逐胎救母，蓋面乃心之華，舌乃心之苗，青則肝虛，不能藏血，破髮早而胎胞乾澀，不能轉動，黑則腎水尅火，是以子母俱死，惟面赤舌青者乃心血流通，母活子死，若胎死不出，母命亦危。

(產後)緩滑沈細亦宜，實大弦牢瀉疾皆危。

產後胃氣為主，緩滑者脾胃和。

也實大弦牢木，沈細亦宜者，產後大虛脈合症也。瀉疾不調者，損血多而心絕也。

成童脈法

(童)脈全浮沈為先，浮表沈裏便知其源，大小滑瀉。

中

遲駛各依太人以審症治。

小兒

一歲

六歲

曰

嬰孩

察

三關

七歲八歲

曰

齒

九歲十歲

曰

髮

始

可

四歲曰童，五歲曰小童，六歲至十歲為無花，十一歲至十五歲為童，此以脈而論也。一息五至為平，六至為數，乳前驚悸，虛瀉。

漿

慢驚癰瘰緊實者風癰沈弦者食積伏結者傷食軟細者
虫疳浮沈遲數與大人一同仍忌從結代散詳五卷小兒

癰疽脉法

癰疽脉數浮陽沈陰浮數不熱但惡寒侵若知痛處急灸

或針洪數病進將有膿潰滑實緊促內消可禁宜托裏者

脉虛濡遲或亢瀉微潰後亦宜長緩易治短散則危結促

代見必死無疑脉浮數帶弦當發熱而反惡寒或胃煩不
知痛處或知痛處皆發癰瘰急宜灸或針

浮數發熱而痛者屬陽易治不數沈微不痛者屬陰難治
又浮為在表沈為在裏不浮不沈則為在經諸瘡洪數者

裏亦有膿結也未潰脉滑實數促者可以下之將潰已潰

脉虛濡弱遲瀉亢微者宜補益托裏長緩易治者胃氣盛
也短散結代者元氣虛也太抵未潰宜見諸陽脉已潰宜
見諸陰脉庶病症相宜抑論緊則氣血滯澁故緊多則痛

乳主亡血潰後得之則吉促膝未潰為熱蓄裏已潰則氣衰也

死脉總訣

萬機四脉既包含生死何掌另有玄浮散沈無遲一點數

來無數病難痊解索魚翔釜沸浮散也蝦遊沈無也雀啄

連來三五咏雀啄脉在筋肉間如雀之啄食連連轉指忽然頓絕良久復來屋漏半日一

滴落屋漏脉在筋肉間如殘滴之下良久一滴漸起無力雀啄屋漏皆脾胃衰絕之脉心肺絕也彈石

硬來彈石脉在筋肉間按劈劈然肺絕也搭指散亂真解索解索脉如

解亂繩之狀指下散散魚翔似有又似無魚翔脉在皮膚其本不動而未

強搖如魚之在水中身尾常鰓遊靜中跳一躍鰓遊脉在皮膚始則然而尾獨收鰓之狀腎絕也

蔕蔕不動少焉斃然而去。更有釜沸湧如羹且占夕死不久之條爾復來脾胃絕也。

頭瘰釜沸瘰在皮目有山無入湧湧如羹上之肥皆死脉也。若用藥食是代果見者急宜參芪歸附救之多有。

復生者此救後脉亦可總看得之。一般鬼賊脉堪推客勝主脫死尤從春。

得秋脉肺死肝死在庚辛申酉裏夏得冬脉亦如然還於。

壬癸為期耳嚴冬診得四季脉戊己辰戌還是厄秋得夏。

脉亦同前為緣丙丁相刑尅季月夏季得春脉尅在甲乙。

寅病應極臟氣所生而畏所尅如肝得肺脉死於秋庚日篤癸日死時則亥子也腎得脾脉死於四季戊日篤己日死時則辰戌丑未也肺得心脉死於夏丙日篤丁日死時則巳午也脾得肝脉死於春甲日篤乙日死時則寅卯也。

春得冬脉只是虛急宜補。

腎忌泄疎。若得夏脉緣心，實還應瀉。子自無虞。夏秋冬脉

皆如是在前，為實後為虛。春中若得四季脉，不治多應病。

自除。抑論訣云：得妻不同。一治生死，仍須各推。假令春得肺脉，為鬼；得心脉，乃是肝兒腎，為其母。脾則為妻。春得脾而莫療，冬見心而不治，夏得肺而難瘥。秋得肝亦何疑。此四時休旺之理，五行生剋之義。但既以春得四季脉，為不治。自俞文云：春得脾而莫療者，何耶？蓋春脉肝弦帶緩者，為微邪無病。若肝弦全無，獨見緩脉者，則土盛生金，反來尅木。故曰得妻不同。一治夏秋冬脉微此。

六脉若失，更無憑可診。三脉於其

足太衝太谿衝陽穴，有無生死決之速。足太衝穴，肝脉在兩

寸動脉中。太谿穴，命門脉在足內踝後跟骨上動脉陷中。

凡諸病必診太衝太谿。應手動者生，止而不動者死。若傷

寒必診衝陽穴。在足跗內庭上五寸骨間動脉，乃足陽明

胃經動。則為有胃氣止，則為無胃氣。是三脉雖不比手之

胃經動，則為有胃氣止，則為無胃氣。是三脉雖不比手之

六脉可通十二經然手脈既失亦可診以
決斷死生古人設此者正欲異其萬一耳

形色脉相應總訣

形健脉病人不久形病脉健亦將危假如健人診得浮緊而濇似傷寒太陽經

病脉其人雖未頭疼發熱惡寒此則不久即病病即死也
謂之行尸又如十五動止止一年短其人雖未病期應一
年病即死也病人脉健者假如形容羸瘦精神枯槁盜汗
不食滑泄不止者勞損之症而脉反見洪健者亦死

脉相生病自已色脉相勝不須醫經言見其色而不得其脉反得相勝之脉者即

死得相生之脉者病即自已蓋四時之色仍以從前來者
為實邪從後來者為虛邪例看假冷色紅心病熱痰火顛
狂癰疹等症其脉當浮大而散色青肝病脇痛乾嘔便血
等症其脉當弦而急色黃脾病濕熱腫脹傷食嘔泄關格
等症其脉當中緩而大色白肺病氣喘痰飲痿痺咳嗽等
症其脉當浮濇而短色黑腎病腰脚痠痛淋瀝漏精等症

其脉當沈瀦而滑其間多動則為虛為火靜則為寒為實皆當與脉相應又五積六聚尤宜察色與脉症相應故言赤脉白脉合色脉而言之也又五色應五臟間有綠色乃任督陰陽之會也

肥人沈結瘦長浮

矮長相違相反而又不和者皆死非但形體相應雖皮膚滑濫寬緊亦宜與脉相應經言脉數人之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉滑尺之皮膚亦滑是也

矮長相違相反而又不和者皆死非但形體相應雖皮膚滑濫寬緊亦宜與脉相應經言脉數人之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉滑尺之皮膚亦滑是也

針灸

古謂醫者必通三世之書其一黃帝針灸其二神農本草其三岐伯脈訣脈訣察症本草辨藥針灸祛疾

非是二者不足言醫集
本草于後者均卷帙也

子午八法

針法多端今以素難為王子者陽也午者陰也亦曰陰陽而曰子午者正以見人身

作督與天地子午相為流通故地理南針不離子午乃陰陽自然之妙用也八法者奇經八穴為要

乃十二經之大會也言子午八法者子午流注兼奇經八法也

神針太要五十四穴法

週身三百六十六穴統於手足六十六穴六十六穴又統於八穴故謂

之奇曰開闔

燕避戊己蝠伏庚申物性且然尤人身一小天地也故緩病必俟開闔猶瘟疫必依運氣

急病不拘開闔猶難病舍天時而從人之病也

曰迎隨

迎者逆也隨者順也逆則為瀉順則為補迎隨下差

氣血錯亂目前或見小効久後必生異症該云目不針不貼脚不針不貼

曰飛經走氣

今人但知飛經

走氣為難而不知迎隨
明而飛走在其中矣。

穴法子牛流注

流往也注往也
神氣之遊行也

十二經脉每經各得五穴

以應

井榮俞經合也經言所出為井

井常及不之常注不
溢言其經常如此也

應東方春萬物之所始

所流為榮所注為俞所行為經所入為合

此應

方冬萬物之所藏也夫人身經脉猶水行地中井者若水之源始出也流之尚微者謂之榮水上流下注而流之不
息者謂之俞水流過者謂之經經過於此乃入臟腑與
衆經會者謂之合素問云六經為川腸胃為海是也井

主心下痞滿

肝邪治之於井

榮主身熱

心邪治之於榮

俞主體重

四肢節痛

脾邪治

經主喘咳寒熱

肺邪治之於經

合主逆氣而泄

腎邪治之於合

不過用足不過膝陽干三十六穴陰干三十六穴共成六十

六穴其陽干多六穴延原穴合谷腕骨垣墟衝陽京骨陽

池是也臟并榮有五臟并榮有六經言膽原垣墟肝原太

衝小腸原脾骨心原神門胃原衝陽脾原太白太

腸原合谷肺原太淵膀胱原京骨腎原太谿三焦原陽池

胞絡原太陵十二經皆以俞為原者三焦陽氣通行諸經

臍下腎間動氣者十二經之根本也故曰原五臟六腑皆

有病者取其原臟病針俞腑病針合井穴肌肉淺薄多不

宜針故經歌曰手太指內太陰肺少商為井榮魚際太淵

每言榮俞歌曰手太指內太陰肺少商為井榮魚際太淵

之穴號俞原行入經渠經尺澤合類鹽指陽明日太腸商

陽井二間榮三間俞詳合谷原陽谿經依穴取曲池為合

正相當中指厥陰心胞絡中衝并掌中勞宮榮太陵為

俞本是原間使經從容求曲澤合無名指外是三焦關衝

俞本是原間使經從容求曲澤合無名指外是三焦關衝

井尋至液門榮頭俞原中渚陽池取經合支溝太井求手

小指內少陰心少衝少府井榮尋神門俞穴為原穴靈道

經仍須少海合貞手小指外屬小腸少澤井流於前谷榮

內後谿腕骨是俞原陽谷為經合小海足太指內太陰脾

井榮隱白大都推太白俞原商址經穴陰陵泉合要須知

足太指端厥陰肝太敦為井榮行間太衝為俞原都是經

在中封合曲泉第二指端陽明胃厲兌井內庭榮須要會

啗谷俞衝陽原經解谿三里合膝下三寸是足掌心中少

陰腎湧泉井然谷榮天然定太谿為俞又為原復溜經陰

谷合能醫病足第四指少陽經竅陰為井俠谿榮俞原臨

泣圻墟穴陽輔經陽陵泉合認真足小指外屬膀胱至陰

通谷井榮當束骨俞次尋京骨原穴崑崙經合委中央經

曰左盛則右病右盛則左病右痛未它而左脉先病ツマ左痛

而右脉先病先病如此者必巨刺之此五穴臨時變合刺法之最大モ

者也巨刺者刺ツマ賈師曰公孫衝脉胃心腎內關陰維下總ツマ

同臨泣膽經連帶脉陽維目銳外關逢後谿督脉內背頸

申脉陽蹻絡亦通列缺任脉行肺系陰蹻照海膈喉嚨又

云陽蹻陽維并督脉三脉主肩背腰腿在表之病陰蹻陰

維任衝帶

五脉屬陰

去心腹脇肋在裏之病此奇經主病要也

蘭江賦云

先將

八法為定例

流注之中分次第心胸之病

內關撻腕下公孫用攔法頭部須逢尋列缺痰涎壅塞及

咽乾噤口喉風針照海三稜出血刻時安傷寒在表并頭

疼外關瀉動自然安眼目之症諸疾苦更用泣臨使針撻

後谿專治督脉病頭在此法治還輕中脉能除寒與熱頭

風偏正及心驚耳鳴鼻塞胸中滿好用金針此穴尋蓋公

孫配內關為子母合於心胸胃衝脉臨泣配外關為妻大

合於目銳眇耳後頰車有頸缺盆胸後谿配中脉為夫妻

合於小腸膀胱內背頸耳有膊隅列缺配照海為母子合

於肺及肺系疾嚔胃膈此八脉交會也凡脾經左右四十

二穴統於公孫二穴一切脾病皆治餘經倣此心胞絡內

關膈臨泣三焦外關小腸後谿膀胱中脉肺列缺腎照海

配卦後天乾坎艮震巽離坤兌以五行生旺為次就乾宮

起甲順行則甲膽竅陰配乾乙肝太敦

乾附丙小腸少澤配

乾

坎丁心少衝配艮戊胃屬兌配震巳脾隱白配巽庚太腸

商陽配離辛肺少商配坤壬膀胱至陰附坤癸腎湧泉配兌

三焦寄壬胞絡寄癸此論天干然也地支乾宮起子順行

則子屬乾午屬巽卯屬震辰屬坤即子午卯酉四正也寅屬坎申屬

離巳屬震亥屬兌即寅申巳亥四旁也辰戌丑未寄旺故不入卦但

在卦則為老陰老陽少陰少陽乾二男震坎艮坤二女巽離兌在十二經

脉與奇經則為太陰太陽少陰少陽卦為虛穴為實猶地理用卦不用卦卦向

穴中經曰邪客太絡者左注右右注左上下左右其氣無

常不入經俞命曰繆刺繆刺者刺絡脉也言絡脉與經脉繆處身有蹉躓疼痛而脉無病刺

其陰陽交此八穴配合定位刺法之最奇者也

貫之道取足而應之以手足病取手而應之以足左病取右而應

之以左右病取左而應之以右散針亦當如是也

頭病取足者頭走足也足病不取頭者足不走頭也左右病必互針者引邪復正故也

散針者治雜病而散用其穴因病之所宜而針之初不拘於流注也若

夫折傷跌撲損逆走痛因其病之所在而針之雖穴亦不

顧其得與否也 指痛針針痛徐氏 此穴法之太槩也

附雜病穴法 針家以逆風廢癰瘻為主雖傷寒內傷

亦皆視為雜病靈樞雜症論某病取某經而不言穴者正欲入隨經取用大槩上部病多取

取手陽明經中部足太陰下部足厥陰前膺足

明後背足太陽因各經之病而取各經之穴者最
為要訣百病一針為率多則四針滿身針者可以惡

雜病隨症選雜穴仍兼原合與八法經絡原會別論詳

原穴與八會穴皆經絡氣血交會之

處別即陽別乃陽交穴也前論頗詳臟腑俞募當謹始

六腑之俞俱在背二行肺府三椎下心五肝九脾十一腎

十四椎下是也五臟之募俱在腹心募巨關肝期門脾

章門肺中府腎京門惟三焦胞絡膀胱無募此言臟腑雜

病當刺之募之穴在素問明言中臟腑者不立死則為害

非小故人針穴多後世每以針

四肢者為妙手初學可不謹哉根結標本理玄微經云足

於隱身結於中腕足少陰根於湧泉結於廉泉足厥陰根

於太敦結於玉堂足太陽根於至陰結於目也足陽明根

於厲兌結於鉤耳也足少陽根於竅陰結於耳手太陽根

於少澤結於天窓支正也手少陽根於關衝結於天牖外

關也少陽明根於商陽結於扶突偏歷也手三陰之經未

載不敢強註此言能究根結之理依標本刺之則疾無不

愈○足太陽之本、在足跟上五寸、標在目、也是少陽之本、
在突陰、標在耳也、足陽明之本、在厲兌、標在人迎、頰挾項、
額也、足太陰之本、在中封、前上四寸、標在胃俞、與舌本也、
足少陰之本、在內踝上三寸、中標在腎俞、與舌下兩脉也、
足厥陰之本、在行間、上五寸、中標在肝俞、也手太陽之本、
在手、外踝後、標在命門、之上一寸也、手少陽之本、在小指
次指之間、上一寸、標在耳後上角下、外眥也、手陽明之本、
在肘骨中、上一別陽、標在額下、合鉗上也、手太陰之本、在寸
口之中、標在腋內、動脉也、手少陰之本、在兌骨之端、標在
心俞也、手厥陰之本、在掌後兩筋之間、一寸、中標在腋、下
三寸也、此十二經之標本有在標而取本者、有在本而取
標者、有先治其標者、有先治其本者、無非欲其陰陽相應、
耳此內、
經至論、**四關三部識其處**、
皆出於四關三部、大包為上部、
天樞為中部、地機為下部、又百會一穴在頭、應天璇璣一
穴在胃、應人湧泉一穴在足、應地是謂三才、已上兼原合、
亦不可不知其處也、
傷寒、**丁日刺風府**、陰陽分經次第取

傷寒一日太陽風府二日陽明之榮三日少陽之俞四日太陰之井五日少陰之俞六日厥陰之經在表刺三陽經穴在裏到刺三陰經穴六日過經未汗刺期門三里古法也惟陰症多開元穴為妙汗吐下法非有

他合谷內關陰交

針合谷入針二分帶補行九九之數按數十次男左搓女右搓得汗方

行瀉法汗止身溫方可出針如汗不止針陰市補合谷○止針內關入針三分先補六次瀉二次行子午搗臼法三次多提氣上行又推戰一次病人多呼幾次即吐如吐不止補九陽數調勻呼吸三十六度吐止徐徐出針急捫其穴如吐不止補足三里○下針三陰交入針三分男左女右以針盤旋右轉行六陰之數畢用口鼻閉氣吞鼓腹中將瀉掉一下其人即瀉鼻吸手瀉三十六遍方開口鼻之氣掉針即瀉如瀉不止針合谷并九陽數凡汗吐下仍分陰陽補瀉就流一切風寒暑濕邪頭疼發熱外關起只此注穴行之尤妙

頭面耳目口鼻

咽

牙病曲池合谷為之主

二穴又治有背肘膊疼痛及瘧疾

偏正頭疼左右針列缺太淵不用補

左痛針右右痛針左左右俱痛左右俱針

餘效此如列缺

不應耳瀉太淵頭風目眩項挾強中脉金門手三里

頭風連項

腫或引肩者針此三穴頭目昏眩者補申

赤眼迎香出血

奇臨泣太衝合谷

赤眼腫痛迎香出血立愈甚者更瀉太衝眼紅或瞷人腫痛流淚出血瀉

弦風俱瀉足臨泣或太衝合谷

耳聾臨泣與金門合谷

後聽人語耳聾補足臨泣耳鳴或出血作

鼻塞鼻痔及

鼻淵合谷太衝隨手

鼻塞不聞香臭針迎香合谷鼻痔鼻流濁涕者瀉太衝合谷鼻淵鼻

嘔虛者專

口噤啞斜流涎多地倉頰車仍可舉

頰車針皮向下地

補上十星

倉啞左瀉右啞右瀉左針透

口舌生瘡舌下竅三稜刺血

亦無害

非粗齒

口唇及舌生瘡針合谷舌腫甚及重舌者更取舌下兩邊紫筋津液所出處以三稜針刺出其血

舌裂出血

尋內關太衝陰交走上部舌上生胎合谷當手

三里治舌風舞

舌風左右舞弄不停瀉兩手三里立止驢背風唇腫開不得者亦瀉三里牙風

面腫頰車神合谷臨泣瀉不數

坐牙風腫連面瀉手三里頰車滿口牙痛牙痠瀉合

谷足臨泣下

二陵二躡與二交頭頂手足互相與

二陵陰陵泉陽

牙痛瀉合谷

陵泉二躡申脉照海二交陽交三陰交

兩井兩商二三間

此六穴逆相交接於兩手兩足頭頂也

手上諸風得其辨

兩井天井肩井兩商商陽少商二間三

手上諸

手指連肩相引疼合谷太衝能救苦

項連肘痛手

病治之

三里治肩連臍脊間心後稱中渚

又患傷寒有背痛但針中渚即愈脊脊痛者針

人中^ノ冷嗽^ヲ只宜^ニ補^フ合谷^ヲ三陰交^ヲ瀉^ス即時^ニ住^ル霍亂^ノ中脘^ヲ可^レ入^ル

深^ク三里^ヲ內庭^ヲ瀉^ス幾^ク許^ク甚^キ者^ハ補^フ中脘^ヲ心痛^ヲ番胃^ヲ刺^ス勞宮^ヲ寒者^ハ

少澤^ヲ細^ク手^ヲ指^ツ熱^シ心痛^ヲ氣^ヲ痛^ヲ瀉^ス勞^ス心痛^ヲ手^ヲ戰^ス少海^ヲ求^フ若^シ要^ス除^ク

根^ヲ陰市^ヲ觀^ル太淵^ヲ列缺^ヲ穴^ヲ相連^ニ能^ク祛^ク氣^ヲ痛^ヲ刺^ス兩乳^ヲ兩乳^ヲ求^フ太

淵^ヲ未^レ應^ズ之^ヲ脇^ヲ痛^ヲ只^ニ須^ク陽陵泉^ヲ專^ニ治^ス脇^ヲ肋^ヲ痛^ヲ滿^ス腹^ヲ痛^ヲ公孫^ヲ內

關^ヲ兩^ヲ腹^ヲ痛^ヲ輕^キ者^ハ瘡^ヲ疾^ヲ素問^ニ分^ツ各^ノ經^ヲ危^ヲ氏^ヲ刺^ス指^ヲ舌^ヲ紅^ク紫^ク足^ヲ太

先^ニ寒^シ後^ニ熱^シ汗^ヲ出^テ不^レ已^ニ刺^ス金門^ヲ足^ヲ少陽^ヲ瘡^ヲ寒^シ熱^シ心^ヲ惕^ス汗^ヲ多^ク刺^ス

俠^ニ谿^ヲ足^ヲ陽明^ヲ瘡^ヲ寒^シ甚^キ久^ク乃^チ熱^シ汗^ヲ出^テ喜^ニ見^ル火^ヲ光^ヲ刺^ス衝陽^ヲ足^ヲ太

陰^ヲ瘡^ヲ寒^シ熱^シ善^ク嘔^ス已^ニ乃^チ衰^ス刺^ス公孫^ヲ足^ヲ少陰^ヲ瘡^ヲ嘔^ス吐^ス甚^キ欲^ニ閉^ス
神門^ヲ肝^ヲ瘡^ヲ中^ニ封^ス脾^ヲ瘡^ヲ商^ヲ丘^ヲ肺^ヲ瘡^ヲ列^ニ缺^ス腎^ヲ瘡^ヲ太^ニ鍾^ス胃^ヲ瘡^ヲ厲^ニ兌^ス
○危^ヲ氏^ヲ取^リ刺^ス十^ニ指^ヲ出^テ血^ヲ及^テ看^テ舌^ヲ下^ニ有^テ紫^ク腫^ク紅^ク滿^ス亦^ニ須^ク去^ス

血

痢疾合谷三里宜甚者必須兼中膻

白痢針合谷赤痢針小腸俞赤白針

三里中膻俞○凡針背腹兩邊穴分陰陽經補瀉針背上行左轉腹上中行右轉腹下行右轉腹中行左轉為補蓋男子背陽腹陰女子背陰腹陽故也但用穴背腹甚少而手足多者以寒自及婦女不便故也 心腎

痞滿陰陵泉針到承山飲食不消胃膈寬能泄瀉肚腹諸般

疾三里內庭功無此 一切泄瀉嘔吐吞酸痰癰脹滿諸疾 水腫水分與復溜

俱瀉水分穴先用小針後用大針以雞翎管透之水出濁者死清者生急服緊皮丸飲之此必鄉村無藥粗人體實者方可用之若清高貴客鮮不為禍自古病機惟水腫禁刺針經則不禁也○取血法先用針補入地部少許停瀉出人部少許復補入地部停少許瀉出針來其瘀血自出虛者只有黃水出若脚上腫大欲放水者仍用此法於黃溜穴上取之脹滿中脘三里揣內經針腹以布纏綴針家另有盤法先針入二寸五分退出二寸只

留五分在內盤之如要取上焦胞絡中之病用針頭迎向

上刺入二分補之使氣攻上若睛下有病針頭向下退出

二分瀉之此二句特備

古法耳初學不可輕用腰痛環跳委中神若連背痛崑崙

武輕者委中出血便愈甚者補環跳瀉委中腰連腿痛腕骨

中久者俱補腰連背痛者針崑崙委中

升三里降下隨拜跪補腕骨瀉足三里腰連脚痛怎生醫環跳行

間與風市補環跳瀉風市脚膝諸痛羨行間三里申脉金

門侈脚膝頭紅腫痛痒及四時風脚俱瀉行間脚若轉筋眼

發花然谷承山法自古兩足難移先懸鍾又名條口後針

能步履兩足痿麻補太谿僕系內庭盤跟楚脚盤痛者瀉內庭脚跟痛

者瀉脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環

者瀉脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環

者瀉脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環

者瀉脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環

者瀉脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環

者瀉脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環

者瀉脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環

跳陽陵三里燒針尾痺不知痛痒者用艾粟米大拂七疝針尾上燒三五炷知痛即止

大敦與太衝七疝太衝出血瀉大敦立止膀胱氣瀉俠谿然谷小腸氣瀉俠谿三陰交偏墜瀉照海俠

五淋血海通男婦此穴極治婦人血崩血閉不通但小便氣淋血淋最効兼治偏墜瘡疥

大便秘補支溝瀉足三里効可擬熱秘氣秘先長強太

敦陽陵堪調護針承山小便不通陰陵泉三里瀉下溺

如注小便不通及尿血砂淋俱宜瀉之又治遺尿失禁上吐下閉關格者瀉四關穴肉傷食積針

三里璇璣相應塊亦消不針璇璣者針手足三里俱能消食積痞塊脾病氣血

先令谷後刺三陰針用燒燒針法見前有一切內傷內關

穴痰火積塊退煩潮兼針三里尤妙吐血尺澤功無比衄血上星

與禾窮喘急列缺足三里嘔噎陰交不可饒惡心嘔吐膈

里三陰交虛勞宮能治五般癰更刺湧泉疾若挑神門專甚者補氣海

治心痴呆人中間使祛顛妖上星尸厥百會一穴美更針亦好

隱白効昭昭外用筆管吹耳凡脫肚久刺衄血不止俱宜

上星婦人通經瀉令谷三里至陰催孕姓通經催生俱宜

亦同補令谷死胎陰交不可緩胞衣照海內關尋死胎不下瀉

瀉至陰瀉至陰不下瀉照小兒驚風少商穴人中湧泉瀉莫深小兒急慢

海內關驚風皆効癰疽初起審其穴只刺陽經不刺陰凡癰疽須下分經絡部

近用針從背出者當從太陽經至陰通谷束骨崑崙委中分血氣多少俞穴遠

五六選用從髀出者當從少陽經竅陰俠谿臨泣陽輔陽

陰泉五穴經用從髀出者當從陽明經屬充內庭陷谷衝陽解谿五穴經用從臑出者則以絕骨一穴治之凡癰疽

已破尻神傷寒流注分手足太衝內庭可浮沈二穴終治

退寒熱在手針手三里在足太衝在背行間在腹足三里熟此望蹄手要活得後方可

度金針又有言真秘訣上補下瀉值千金此備古法知

開闔經言春刺井者邪在肝夏刺榮者邪在心季夏

刺俞者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在

腎其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五臟一病

輒有五也假令肝病色青者肝也臊臭者肝也喜酸者肝

也喜呼者肝也喜泣者肝也其病衆多不可盡言針之要

妙在於秋毫者也。以經觀之，甲乙者日之春也，丙丁者日之夏也，戊己者日之四季也，庚辛者日之秋也，壬癸者日之冬也。寅卯者時之春也，巳午者時之夏也，辰戌丑未者時之四季也，申酉者時之秋也，亥子者時之冬也。括其要者，惟明堂二詩。一詩甲膽乙肝丙小腸一詩肺寅大卯胃辰經見運氣總論九人秉天地壬之氣生

膀胱命門癸生腎甲生膽乙生肝丙生小腸丁生心戊生胃己生脾庚生大腸辛生肺地支亦然一氣不合則不生

化故古聖立子午流注之法以全无生成之數也

先聖推衍其義法以天干戌上

起甲逆行甲丙戊庚壬為陽，并榮俞經合乙丁巳辛癸為

陰，并榮俞經合。起例甲巳還加甲乙庚丙作初丙辛從戊起丁壬庚子居戊癸何方是壬子是真從

陽則命井水榮木俞火經土合陰則木井火榮土俞金經

水合每自一身週流六十六穴每時週流五穴除六原穴乃過經之

所相生相合者為開則刺之相尅者為闔則不刺陽生陰死陰生陽死

陽死如甲木死於午生於亥乙木死於亥生於午丙火生於寅死於酉丁火生於酉死於寅戊土生於寅死於酉己土生於酉死於寅庚金生於巳死於子辛金生於子死於巳壬水生於申死於卯癸水生於卯死於申凡值生我我生及相合者乃氣血生旺之時故可辨虛實刺之尅我我尅及闔開時穴氣血正值衰絕非氣行未至則氣行已過誤刺妄引邪氣壞亂真氣實實虛虛其禍非小

假如甲日膽經行氣脉弦者本經自病也當發陰為主乙日肝行間餘微此本經自病者不中他邪非因子母虛實乃本經自生病也當自取其經故以發陰井為主而配之以井或心井

胃井或俞穴為主亦配以心胃俞穴榮經合土應皆然

如虛則補其母當刺腎之湧泉井或膀胱之至陰井實則

瀉其子可取心之中衝井或小腸之少澤井甲木能制戊

土則不宜針甲日膽木能制戊土乙日肝木能制己土丙日小腸火能制庚金丁日心火能制辛金戊

日胃土能制壬水己日脾土能制癸水皆不宜針然陰陽相制者豈無變化之機

故甲與己合而化土亦可取脾之隱白蓋見肝之病則知

肝當傳之脾故先實其脾無令受肝之邪所謂上土不治

已病治未病是也實脾者必先於足太陰經補土字一針又補火字一針後於足厥陰經瀉木字

一針又瀉火字一針其邪即散其經即平此與後迎隨條有以虛實言者互看推之六甲六乙六

丙六丁六戊六己六庚六辛六壬六癸皆然徐氏有歌云

甲日戌時膽竅陰丙子時中前谷榮戊寅陷谷陽明俞返
本墟墟木在寅庚辰經注陽谿穴壬午膀胱委中尋甲申
時納三焦水榮合天干取液門六申日甲戌時開穴膽井
膀胱井至陰腎井湧泉小腸井少澤心井中衝相剋肺大
腸脾胃井及闔穴乙亥時不錄後倣此丙子時開穴小
腸下前谷或合肺榮液門相生膽榮俠谿肝榮行間胃榮
內庭脾榮大都戊寅時開穴胃俞陷谷或合腎俞大谿
相生小腸俞後谿心俞神門大腸俞三間肺俞太淵又木
原堂在寅可取膽原穴墟○庚辰時開穴太腸經陽谿
或合肝經中封相生胃經解谿脾經商丘膽經崑崙腎
經復溜○壬午時開穴膀胱合委中或合心合少海相生
大腸合曲池肺合尺澤胃合三里脾合陰陵泉○甲申時
乃三焦引氣歸元可取液門榮穴水生木也返本還元
乙酉時肝太敦丁亥時榮少府心巳丑太白太衝穴辛

卯經渠是肺經癸巳腎宮陰谷合乙未然谷水穴榮

酉時開穴肝井大敦或合太陽井商陽相生腎井湧泉膀胱井至陰心井少衝小腸井少澤○丁亥時開穴心榮少

府或合膀胱榮通谷相生肝榮行間膽榮俠谿脾榮大都胃榮內庭○巳丑時開穴脾俞太白或合膽俞臨泣和生

心俞神門小腸俞後谿肺俞太淵太腸俞三間又丑時可刺肝原穴太衝○辛卯時開穴肺經渠或合小腸經陽

谷相生脾經商竈胃經解谿腎經復溜肝經崑崙○癸巳時開穴腎合陰谷或合胃合三里相生肺合尺澤太腸

合曲池肝合曲泉膽合陽陵泉○乙未時乃胞絡引血歸元可刺勞宮榮穴木能生火也俱以子母相生後皆倣此

丙日申時少澤當戊戌肉廷治脹康庚子時在三間俞本

原腕骨可祛黃壬寅經水崑崙上用辰陽陵泉合長丙午

時受三焦木中渚之中子細詳六丙日丙申時開穴小腸

生膽并竅陰肝并太敦脾并隱白胃并厲兌○戊戌時開
穴胃榮內庭或合腎榮然谷相生小腸榮前谷心榮少府
大腸榮二間肺榮魚際○庚子時開穴大腸俞三間或合
肝俞太衝相生胃榮中脘脾俞太白膀胱俞束骨腎俞太
谿又子時刺小腸原穴腕骨○壬寅時開穴膀胱經崑崙
或合心經靈道相生大腸經陽谿肺經渠膽經陽輔肝
經中封○甲辰時開穴膽合陽陵泉或合脾合陰陵泉相
生膀胱合委中腎合陰谷小腸合小海心合少海○丙午
時三焦引氣歸元可取
中消俞穴木生火也
丁巳未時心少衝已酉太都脾土

逢辛亥太淵神門穴癸丑復溜腎水通乙卯肝經曲泉合

丁巳胞絡太陵中

六丁日丁未時開穴心并少衝或合膀胱并至陰相生肝并太敦膽并竅陰脾

井隱白胃并厲兌○巳酉時開穴脾榮大都或合膽榮俠

谿相生心榮少府小腸榮前谷肺榮魚際大腸榮二間○

辛亥時開穴肺俞太淵或合小腸俞後谿相生脾俞太白
胃俞陷谷腎俞太谿膀胱俞束骨又亥時刺心原穴神門

○癸丑時開穴腎經復溜或合胃經解谿相生肺經經渠
大腸經陽谿肝經中封膽經陽輔○乙卯時開穴肝合曲

泉或合大腸合曲池相生腎合陰谷膀胱合委中合少
海小腸合小海○丁巳時包絡終引血歸元可取大陵俞穴

火生土也戊日午時厲兌先庚申榮穴二間廷壬戌膀胱尋束

骨衝陽土穴必還原甲子膽經陽輔是丙寅小海穴安然

戊辰氣納三焦脉經火支溝刺必痊六戊日戊午時開穴胃井厲兌或合腎井

湧泉相生小腸井少澤心井少衝大腸井商陽肺井少商
○庚申時開穴大腸榮二間或合肝榮行間相生脾榮大

都胃榮內庭膀胱榮通谷腎榮然谷○壬戌時開穴膀胱
俞束骨或合心俞神門相生大腸俞三間肺俞太淵

臨泣肝俞太衝又戌時刺胃原穴衝陽○甲子時開穴膽
經陽輔或脾經商丘相生膀胱經崑崙腎經復溜小腸經

陽谷心經靈道○丙寅時開穴小腸合小海或合肺合尺
澤相生膽合陽凌泉肝合曲泉胃合三里脾合陰陵泉○

戊辰時三焦引氣歸元可
取支溝經穴火生土也
巳日巳時隱白始帝未時中魚

際取癸酉太谿太白原乙亥中封內踝比丁丑時合少海

心巳卯間使胞絡止
六巳日巳巳時開穴脾井隱白或合

澤肺井少商太腸井商陽○辛未時開穴肺榮魚際或合

小腸榮前谷相生脾榮大都胃榮內庭腎榮然谷膀胱榮

通谷○癸酉時開穴腎俞太谿或合胃俞陷谷相生肺俞

太谿大腸俞三間用前太衝膽俞臨泣又酉時刺脾原穴

太白○乙亥時開穴肝經中封或合太腸經陽谿相生腎

經復溜膀胱經崑崙心經靈道小腸經陽谷○丁丑時開

穴心合少海或合膀胱合委中相生膽合陽陵泉肝合曲

泉脾合陰陵泉胃合三里○巳卯時胞絡引血歸元可取

間使經穴
土生金也
庚辰時商陽居壬午膀胱通谷之甲申臨泣

俞爲木合谷金原返本歸丙戌小腸陽谷火戊子時居三

里宜庚寅氣納三焦合天井之中不用疑

六庚日庚辰時開穴大腸井商

陽或合肝井太敦相生胃井厲兌脾井隱日膀胱井至陰

腎井湧泉○壬午時開穴膀胱榮通谷或合心榮少府相

生大腸榮二間肺榮魚際膽榮俠谿肝榮行間○甲申時

開穴膽俞臨泣或合脾俞太白相生脾就俞束脊腎俞太

谿小腸俞後谿心俞神門又申時刺大腸原穴合谷○丙

戌時開穴小腸經陽谷或合肺經經渠相生膽經丘墟肝

經中封胃經解谿脾經商丘○戊子時開穴胃合三里或

合腎合陰谷相生小腸合小海心合少海大腸合曲池肺

合尺澤○庚寅時三焦引氣歸元可取天井合穴土生金也

辛卯卯時少商本癸巳然

谷何須村乙未太衝原太淵丁酉心經靈道引巳亥脾合

陰陵泉辛丑曲澤胞絡準六辛日辛卯時開穴肺井少商

或合小腸井少澤相生脾井隱

白胃井厲兌膀胱井至陰腎井湧泉○癸巳時開穴腎榮

然合或合胃榮內庭相生肺榮魚際大腸榮二間肝榮行

明膽榮俠絡。○乙未時開穴。肝俞太衝。或合大腸俞三間。相生腎俞太谿膀胱俞束骨心俞神門小腸俞後谿。又未時刺肺原穴太淵。○丁酉時開穴。心經靈道。或合膀胱經崑崙相生肝經中封膽經丘墟脾經商丘胃經解谿。○巳亥時開穴。脾合陰陵泉。或合膽合陽陵泉相生心合少海小腸合小海肺合尺澤大腸合曲池。○辛丑時胞絡引血歸元。可取曲澤合穴金生火也。壬日寅時起至陰甲辰膽脈俠谿榮丙午

小腸後谿。返本還源。骨本原尋三焦寄有陽池穴。返本還

元似的親戊申時注解谿胃大腸庚戌曲池真壬子氣納

三焦寄井穴關衝下片金關衝屬金壬屬水子母相生恩

義深。六壬日壬寅時開穴膀胱井至陰。或合心井少衝相

辰時開穴膽榮俠谿。或合脾榮大都相生腎榮然谷膀胱榮通谷心榮少府小腸榮前谷。○丙午時開穴小腸俞後

或合肺俞太淵相生膽俞臨泣肝俞太衝胃俞陷谷脾
俞太白又午時可刺膀胱原穴京骨乃水原在壬水入火
鄉故壬丙子午相交也兼刺三焦原穴陽池○戊申時開
穴胃經解谿或合腎經復溜相生小腸經陽谷心經靈道
太腸經陽谿肺經經渠○庚戌時開穴太腸合曲池或合
肝合曲泉相生胃合三里脾合陰陵泉膀胱合委中或合
陰谷○壬子時三焦引氣歸元可取關衝井穴金生水也癸日亥時井湧泉乙丑行間

穴必然丁卯俞穴神門是本尋腎水太谿原胞絡大陵原

井過巳巳商址內踝邊辛未肺經合尺澤癸酉中衝胞絡

連子午截時安定穴留傳後學莫忘言今本癸日癸亥時開穴腎井湧泉或合

胃井厲兌相生肺井少商太腸井商陽肝井太敦膽井竅
臑○乙丑時開穴肝榮行間或合太腸榮二間相生腎榮
然谷膀胱榮通谷心榮少府小腸榮前谷○丁卯時開穴
心俞神門或合膀胱俞束骨相生肝俞太衝膽俞臨泣脾

俞太、白胃、俞陷、谷。又卯時可刺腎原穴太谿及胞絡原穴太陵。巳巳時開穴脾經商丘或合膻經陽輔相生。心經靈道小腸經陽谷肺經渠太腸經陽谿。○辛未時開穴肺合尺澤或合小腸合小海相生。脾合陰陵泉胃合三里腎合陰谷膀胱合委中。○癸酉時胞絡引血肩元可取中衝井穴水生利也。

太要陽白陽時陽

穴。陰日陰時陰穴陽以陰為闔陰以陽為闔闔者閉也。閉

則以本時天干與其穴相合者針之。故又曰開合。陽日遇

日遇陽時則前穴已閉取其合穴針之。合者甲與巳合化土乙與庚合化金丙與辛合化水丁與壬合化木戊與癸合化火。賦云五門十變十干相合為五陰陽之門。凡十變即十干臨時變用之謂也。其所以然者陽

日注腑則氣先至而血後行。陰日注臟則血先至而氣後

行。順陰陽者所以順氣血也。陽日六腑值日者引氣或曰陰日六臟值日者引血。

陽日陽時已過陰日陰時已過遇有急疾奈何曰夫妻子

母互用必適其病為貴耳妻開則針其夫夫開則針其妻子開針其母母開針其子必穴

與病相宜噫用穴則先主而後客用時則棄主而從賓如

甲日膽經為主他穴為客針必先主後客其甲戌時乃癸

日戌時則不必用只用丙子時起餘倣此愚反覆思玩乃

悟徐氏諸書按日起時循經尋穴時上有穴穴上有時分

未嘗明言明實落不必數上衍數此所以寧守子午而舍爾靈龜也

靈龜八法專為奇經八穴而設其法具載徐氏針灸乃寶

文真公之妙悟也但子午法自上古其理易明其八穴亦

迎隨

迎者迎其氣之方盛而奪之為瀉隨者隨其氣之方虛而濟之為補素問曰瀉必用方

補必用圓又曰呼盡內針候吸引針命曰補吸則內針候

呼引針命曰瀉此萬世不易法也瀉必用方以氣方盛也月方滿也日方溫也身

方定也息方吸而內針及復候其方吸而轉針及復候其

方呼而徐引出針故曰瀉補必用圓圓者行也行者移也

行謂行不宜之氣移謂移未復之脉故刺必中

其榮及復候吸而推針至血故圓與方非針也圖註難經

云手三陽從手至頭手三陽經穴皆起於手也針芒從外往上升為隨針

芒從內往下降為迎足三陽從頭至足足三陽經穴皆起於頭也針芒從

內往下降為隨針芒從外往上升為迎足三陰從足至腹足三陰經穴皆起於足也針芒從外往上升為隨針芒從內往下降為迎手三陰

從臂至手手三陰經穴皆起於臂也針芒從內往下降為隨針芒從外往

從臂至手手三陰經穴皆起於臂也針芒從內往下降為隨針芒從外往

上為迎太要以子午為主左為陽從子至午左行陽絡為補右為陰從午至子右行陰絡為瀉

陽主進陰主退故也手為陽純陽足為陰純陰左手

陽經為陽中之陽左手陰經為陽中之陰右手陽經為陰

中之陽右手陰經為陽中之陰右足陰經為陰中之陰右

足陽經為陰中之陽左足陰經為陽中之陰左足陽經為

陰中之陽今細分之病者左手陽經以醫者右手大指進

前塩指退後呼之為隨午後又以大指退後為隨每與午前相

從遠後吸之為迎病者左手陰經以醫者右手大指退後

吸之為隨進前呼之為迎病者右手陽經以醫者右手大

指退後吸之爲隨進前呼之爲迎病人右手陰經以醫者
右手太指進前呼之爲隨退後吸之爲迎病者右足陽經
以醫者右手太指進前呼之爲隨退後吸之爲迎病者右
足陰經以醫者右手太指退後吸之爲隨進前呼之爲迎
病者左足陽經以醫者右手太指退後吸之爲隨進前呼
之爲迎病者左足陰經以醫者右手太指進前呼之爲隨
退後吸之爲迎男子午前皆然午後與女人反之進陰退
足上陽退陰進合六經起止故也凡針起穴針芒向上氣
順行之道凡針止穴針芒向下氣所止之處左外右內令
氣上行右外左內令氣下行或問午前補瀉與午後相反
男子補瀉與婦人相反蓋以男子之氣早在上而晚在下

女人之氣早在下而晚在上男女上下平腰分之故也
於呼吸男女我皆同何亦有陰陽之分耶蓋有自然之
呼吸有使然之呼吸入針出針使然之呼吸也轉針如待
貴客如握虎尾候其自然呼吸若左手足候其呼而先轉
則右手足必候其吸而後轉之若右手足候其吸而先轉
則左手足必候其呼而後轉之真陰陽一升一降之消息
也故男子陽經午前以呼為補吸為瀉陰經以吸為補呼
為瀉午後反之女人陽經午前以吸為補呼為瀉陰經以
呼為補吸為瀉午後亦反之或者又曰補瀉必資呼吸假
令尸厥中風不能使之呼吸者奈何曰候其自然之呼吸
而轉針若當吸不轉令人以手掩其口鼻鼓動其氣可也
噫補瀉提插分男女早晚其理深微原為奇經不拘十二
經常度故參伍錯縱如是若流注穴但分左右陰陽可也
嘗愛雪心歌云如何補瀉有兩般蓋是經從兩邊發古人
補瀉左右分今人乃為男女別男女經脈一般生晝夜循
環無斷歇此訣出自梓桑君我今授汝心已雪此子午兼
八法而然補瀉之法非必呼吸出內針也有以淺深言者
後全也

病在腠刺腠無傷皮病在皮刺皮無傷肉病在肉刺肉無傷筋病在筋刺筋無傷骨病在骨刺骨無傷筋經言

春夏宜淺秋冬宜深春夏陽氣在上人氣亦在上故當淺取之然春夏時溫初入針五分即沉

之至腎肝之部俟得氣乃引針而持之至於心肺之分取陰以和陽也則能退熱秋冬陽氣在下人氣亦在下故當

深取之然秋冬時寒初入針三分淺而浮之當心肺之部俟得氣乃推針而內之至於腎肝之分取陽以和陰也則

能止有以榮衛言者經言從衛取氣從榮置氣補則從衛取氣宜輕淺而針從其衛氣隨之於後而濟益其虛也滿則從榮棄

置其氣宜重深而刺取其榮氣迎之於前以滿其實也然補之不可使太實滿之不可使反虛當欲以平為期取

又男子輕按其穴而淺刺之以候衛氣之分女子重按其穴而深刺之以候氣之分

有以虛實言者經言虛則補其母實則瀉其子此迎隨之槩也假令心病針手心主俞是瀉其子也針手心主井是補其母也木盛執則

其子此迎隨之槩也

生風則濕南以補北水盛冷則生氣則補木以抑水如肺實肝虛用針不補其肝而反實其肺是謂實實虛虛補不足而益有餘殺人不必矣實太師云凡針逆而迎奪即渴其子也如心之熱病必瀉於脾胃之分針順而隨濟即補其母也如心之虛病必補於肝膽之分

飛經走氣亦不外於子午迎隨凡言九數即子陽也言六數者即午陰也但九六數有

多少不同補瀉提插皆然言初九數者即一也然亦不止於一九便了但行至一九少傳又行一九少傳又行一九三次共三九二十七數或四九三十六數言少陽數者七七四十九數亦每次七數畧停老陽數者九九八十一數每次二十七數少傳共行三次言初六數者即一六也然亦不止於一六便了但行至一六少傳又行一六少傳又行一六三次共三六一十八數言老陰數者六六三十六數每次一十八數少傳共行二次言少陰數者八八六十四數每次八數畧停或云子後宜九數補陽午後宜六數補陰陰日刺陽經多用六數補陰陽日刺陰經多用九

數補陽此正理也但見熱症即瀉見冷症即補舍天時以從人之病者權也活法也經言知為針者

信其左不知為針者信其右當刺之時先將同身寸法此穴以墨點記後令

患人飲食端正坐定或偃卧緩病必待天氣溫晴則氣易行急病如遇大雨雨亦不敢針夜晩非急病亦不敢針若

空心立針必先以左手壓按所針榮俞之處陽穴以骨側

麻者為真陰穴按之切者以手爪指按其所以有動脈應手者為真切而散之之穴上下四旁令氣血散

爪而下之爪者先以左手大指爪重插穴上亦令氣血散

執針腰以無名指畧扶針頭却令患人咳嗽十聲隨咳下針刺入皮內撒手停針十息號曰天才少時再進針刺入

肉內停針十息號曰天才少時再進針至筋骨之間停針十息號曰地才此為極處再停良久却令患人吸氣一口

隨吸退至入部審其氣至未如針下沉重緊滿者為氣已至若患人覺痛則為實覺痠則為虛如針下輕浮虛活者

氣猶未至用後彈努指捫引之引之氣猶不至針如捕豆
腐者死凡除寒熱病宜於天部行氣經絡病宜於人部行
氣麻痺疼痛宜彈而努之

上病在下次指輕彈向上下使氣速行則氣易至也○努者
以大指次指撚針連搖三下如手顫之狀謂之飛補若入
針飛之令患人閉氣一口着力努之湧者提針飛之令患
人呼之不必着力一法二用氣自至者不必用此彈努

捫而循之

捫者摩也如痛處未除即於痛處捫摩使痛散
也復以飛針引之除其痛也又起針之時以手

按其次亦曰捫

循者用手於所針部分隨經絡

上下循按之使氣往來推之則行引之則至是也動而伸

之推而按之

動者轉動也推者推轉也凡轉針太急則痛
太慢則不去疾所謂推動即分陰陽左轉右

轉之法也伸者提也按者插也如補瀉不覺氣行將針提
起空如豆許或再彈一二下以補之緊戰者連用飛法三

下如覺針下緊滿其氣易行即用通法若邪盛氣滯即用
提插先去病邪而後通其真氣提者自地部提至人部天

部插者自天部插至人部地部病輕提插初九數病重者
提插三九二十七數或老陽數愈多愈好或問治病全在
提插既云急提慢按如米冷慢提急按火燒身又云男子
午前提針爲熱插針爲寒午後提針爲寒插針爲熱女人
反此其故何耶蓋提插補瀉無非順陰陽也午前順陽性
提至天部則熱午後順陰性插至地部則熱奇効良方有
詩最明○補瀉提插法凡補針先淺入而後深入瀉針
先深入而後淺凡提插急提慢按如米冷瀉也慢提急按
火燒身補也或先提插而後補瀉或先補瀉而後提插可
也或補瀉提插同用亦可也如治久患癰瘰頑麻冷痺遍
身走痛及癰風寒瘡一切冷症先淺入針而後漸深入針
俱補老陽數氣行針下緊滿其身身熱帶補慢提急按老
陽數或三九二十七數即用通法按倒針頭令患人吸氣
五口使氣上行陽回陰退名曰進氣法又曰燒山火○治
風寒寒盛中風喉風顛狂瘧疾卑熱一切熱症先深入針
而後暫淺退針俱瀉少陰數得氣覺赤黃瀉急提慢按初
六數或三六一十八數再瀉再提即用通法徐徐提之病
除乃止名曰透天涼○治瘧疾先寒後熱一切上盛下虛

等症先淺入針行四九三十六數氣行覺熱深入行二六
一十八數如瘧疾先熱後寒一切半虛半實等症先深入
針行六陰數氣行覺涼漸退針行九陽數此龍虎交戰法
也俾陽中有陰陰中有陽也蓋邪氣常隨正氣而行不交
戰則邪不退而正不勝其病復起○治瘰癧癰疽氣塊先
針入七分行老陽數氣行便深入一寸微伸提之却退至
原處又得氣依前法再施名曰留氣法○治水蟲膈氣脹
滿落穴之後補海調氣均勻針行上下九入六出左右轉
乏十遭自平名曰子午搗臼○治損逆赤眼癰腫初起先
以大指進前撚入左後以大指退後撚入右一左一右三
九二十七數得氣向前推轉內入以大指彈其針尾引其
陽氣按而提之其氣自行未應再施此龍虎交騰法也難
病車針一穴即於得氣後通而取之通者通其氣也提痛
行之起針之際行之亦可之後用之如病人左
手陽經以醫者右手大指進前九數却扳倒針頭帶補以
大指努力針前朝向病處或上或下或左或右執住直待
病覺熱方停若氣又不通者以龍虎龜鳳飛經接氣之
法而運之如病人左手陰經以醫者右手大指退後九

數却拔倒針頭帶補以大指勢力針紫朝病執住直待病人覺熱方停右手陽經與左手陰經同法右手陰經與左手陽經同法左足陽經與右手陽經同法左足陰經與右手陰經同法如退潮每二次先補六而後瀉九不拘次數直待潮退為度止痛同此法痺麻虛補疼痛實瀉此皆先正推行內經通氣之法更有取氣鬲氣接氣之法取者左取右右取左手取足足取頭頭取手足三陽曾腹取手足三陰以不病者為主病者為應如兩手踞竅則以兩足為應兩足踞竅則以兩手為應先下主針而後下應針主針氣已行而後針應針左邊左手左足同手法右邊亦然先鬲氣接氣而後取氣手接足瀉足補手瀉如搓索然久患偏枯踞竅其者必用此法於提插之後徐氏曰通氣接氣之法已有定息寸數手足三陽上九而下十四過經四寸手足三陰上七而下十二過經五寸在乎出納呼吸同法上十通接立時見功所謂定息寸數者手三陰從胸走手長三尺五寸左右共長二丈一尺手三陽從手走頭長五尺左右共長三丈足三陽從頭走足長八尺左右共長四

夫八尺足三陰從足走腹長六尺五寸左右共長一丈九

尺陰陽兩蹠從足走自長七尺五寸左右共長一丈五尺

督脉長四尺五寸任脉長四尺五寸諸脉共長一十六丈

二尺也行血氣通陰陽以榮於身絡脉則傳注而不怠也

○一曰青龍擺尾以兩指扳倒針頭朝病如扶船舵執之

不轉以左右慢慢撥動九數或三九二十七數其氣遍

體交流○二曰白虎搖頭以兩指扶起針尾以肉內針頭

輕轉如下水舟中之櫓振搖六數或三六十八數如欲

氣前行撥之在後欲氣後行我之在前二法輕病亦可行

之擺動氣血蓋龍爲氣虎爲血陽日先行龍而後虎陰日

先行虎而後龍○三曰蒼龜探穴以兩指扳倒針頭一退

三進向上鑽剔一下向下鑽剔一下向左鑽剔一下向右

鑽剔一下先上而下自左而右如入土之象○四曰赤鳳

迎源以兩指扶起針插入地部復提至天部候針自搖後

進至人部上下左右四圍飛旋如展翅之象病在上吸而

退之病在下呼而進之又將大指本從針尾刮至針腰此

刮法也能移不忍痛可散積年風午後又從針腰刮至針

尾又云病在上刮向上病在下刮向下有孿急者頻宜刮

切指攝二法須連行三五次氣血各循經絡飛走之妙全
在此處病邪從此退矣故試停半時良久扶起針頭審看
針下十分沉緊則再九補六如不甚緊則再六補九補滿
後針活即搖而出之。攝者用大指甲隨經絡上下切之
其氣自搖而出之外引其門以閉其神。搖者退也以兩指
得通行。搖而出之外引其門以閉其神。搖者退也以兩指
不若搖振五七下提二七下能散諸風出針直待微鬆方
可出針豆許如病未吸針正氣未復再須補滿停待如再
難頻加刮切刮後連滿三下次用搜法不論數橫搜如龍
虎交騰一左一右但手更快取直搜一上一下如撚法而
不轉滿刮同前次用盤法左轉九次右轉六次滿刮同前
次用子午指白子後慢慢提午後慢慢提些緩緩提搖出應
針次出主針搖者吸之急出其針便以左手大指按其針
穴及穴外之皮令針穴門戶不開神氣內守亦不致出血
也。湧者呼之慢出其針勿令氣泄不用按穴凡針起速及
針不停久待暮者其病即復。一針畢者神氣虛也不可
再針以針補之急用袖掩病人口鼻回氣內與熱湯飲之
即甦良久再針其甚者針手膊上側筋骨陷中即蝦蟇肉上

傳

惺惺穴或三三即匙若起針壞人○二針痛者只是手粗
宜以左手扶針針腰右手從容補海如反痛者不可起針
須令病人吸氣一口隨吸起針擦活伸起一系即不痛如
伸起又痛再伸起又痛須索大針便住痛○三斷針者再
將原針穴邊復下
一針補之即出
嗟夫神針肇自上古在昔岐伯已嘆失

斷

其使矣况後世乎尚賴醫家二氏能因遺文以究其意俾

來學有所悟而識其梗概括為四段聊為初學開闢救危

之用尚期四方智者裁之

補海一段乃廬陵歐陽之後所
授與今時師不同但考素問不

歐

日針法而日針道言針當順氣血往來之道也又日凡刺
者必別陰陽再考難經圖註及徐氏云左與右不同胃與
背有異然後知其源流有自蓋左為陽為升為呼為出為
提為午前為男子之背右為陰為降為吸為入為插為午
後為男子之腹所以女子反此者女屬陰男屬陽女子背
陰腹陽男子背陽腹陰天地男女陰陽之妙自然如此

禁針穴

腦戶^シ顙會^シ及神庭。玉枕絡鄰到承靈。顙角孫承泣。火神
道靈臺。臆中明。水分神闕會陰上。橫骨氣衝針。莫行箕門
承筋手。五里。三陽絡穴到青靈。孕婦不宜針。合谷三陰交
內亦通稱。石門針灸應須忌。女子終身孕不成。外有雲門
并鳩尾。缺盆主客深。暈生肩井深時亦暈倒。急補三里入
還平。刺中五臟。膽皆死。衝陽血出。投為真。海泉顙角乳頭
上脊間中。隨。僂。樓。形。手。魚。腹。陰。股。內。膝。臆。筋。會。及。腎。經。
腋股之下各三寸。目眦關節皆通評。

造針法

昔黃帝制九針各不同形一曰鑱針應天長一寸六分頭
大末銳以瀉陽氣二曰員針應地長一寸六分鋒如卵形
揩磨不傷肌肉以瀉分氣三曰鍤針應人長二寸半鋒如
黍粟之狀主脈勿陷以改其氣四曰鋒針應四時長一寸
六分刃三隅以發邪疾五曰鈹針應五音長四寸廣二分
半末如劍鋒以取太膿六曰員利針應六律長一寸六分
大如釐且員且銳中身微大以取暴氣七曰毫針應七星
長三寸六分尖如蚊虻喙靜以徐往微以九留之而痛以

取痛痺八曰長針應八氣長七寸鋒利身薄可取遠痺九
曰太針應九野長四寸其鋒微尖如挺以瀉機關之水九
針畢矣此言九針之妙毫針最精能應七星又爲三百六
十穴之針

灸針法

第一次用竹筒一箇去青盛羊腦髓入乳汁磁石水煮一
晝夜第二次用訖黃檗榔當歸防風羊腦髓及骨髓乳香
沒藥荊芥黑牽牛人乳汁煮一晝夜取出埋土內七日大
肉煮過第三次用乳香沒藥磁石牙皂硃砂虎骨天麻川

烏草烏雄黃防風薄荷人參當歸川芎細辛羊脂髓及骨
 髓人乳汁拌勻裝入竹筒內緊封口用燒酒二斤水入
 斤煮一晝夜埋土內七日取出用糠蒸光後用麻油再擦
 常帶身走春熱

灸法

藥之不及針之不到必須灸之詳徐氏
 針灸等書皆有針灸萃英末之見也

或問針有補瀉迎隨之埋固可以平虛實之症其灸法不

問虛實寒熱悉令灸之其亦有補瀉之功乎

補瀉凡灸有
瀉瀉若瀉火

艾熾至肉瀉火不要至肉
 便瀉除之用口吹風主散
 曰虛者灸之使火氣以助元陽

也實者灸之使實邪隨火氣而發散也寒者灸之使其氣

之後溫也熱者灸之引熱之氣外發火就燥之義也其
針刺雖有補瀉之法予越但有瀉而無補焉經謂瀉者迎
而奪之以針迎其經脉之來氣而出之固可以瀉實也謂
補者隨而濟之以針隨其經脉之去氣而留之未必能補
虛也不然內經何以曰無刺滿滿之熱無刺薄薄之脉無
刺漉漉之汗無刺太勞人無刺太饑人無刺太渴人無刺
新飽人無刺太驚人又曰形氣不足病氣不足此陰陽皆
不足也不可刺凡虛損危病久病俱不宜針刺之重竭其氣若者絕滅
壯者不復矣若此等語皆有瀉無補之謂也學者玩之

治病要穴

針灸穴治大同但頭面諸陽之會曾肅二

宜灸惟四肢穴最妙凡上體及當脊處針入淺而灸宜少凡下體及肉厚處針可入深灸多無害前

經絡註素問未載針灸分寸者以出推之

百會

主諸中等症及頭風顛狂在鼻病脫肛久病大勝氣逆小兒急慢驚風痼症夜啼百病

牛星

主鼻淵鼻

塞息肉及神庭

主風癰通夫

主鼻痔左鼻灸左右鼻灸左頭風目疾羊顛左右鼻灸左右鼻中

如初骨鼻氣白愈

腦空

主頭風目眩

翳風

主耳聾及瘰癧

率谷

主傷酒嘔吐痰眩

風池

主肺中風頰車

主落架風部詳前經絡餘倣此

膻中

主哮喘肺癰咳嗽癆瘵

巨闕

主九種心痛痰飲吐水腹痛息貫

上脘

主心痛伏中脘

中脘

主傷暑及內傷脾胃心脾

痛癰痰瘰瘰癧痞滿胃引胃中生氣上行

水分

主鼓脹連臍堅滿不食分利水道止泄

神闕

主

病及老人虛久此藥神又治水腫鼓脹氣海多灸能令

腸鳴卒死產後腹脹小便不通小兒脫肛氣海人生子主

一切氣疾陰症消冷及風寒暑濕水腫心腹鼓脹脇痛諸

臣癰瘰小兒顛不令用溪治痢皆什上視漫注汗泄脈大

得之酒色灸後主諸虛腎積及虛老人泄中極主婦

服人參膏而愈關元瀉遺精白濁令人生子主下

元虛冷五損月事不調赤天樞主內傷脾胃赤白休息痢

白帶下灸三遍令生子主天樞疾脾泄及膈腹鼓脹癰瘰

章門主諸邪多灸左乳根主腎腫乳癰日月主嘔宿太赫

主遺精帶下主病氣偏墜水腎婦人太杼主遍身發熱神道

主背脊上怯至陽主五疳命門主老人腎虛腰疼及長強主

風門主易感冒風寒咳嗽痰肺俞主內傷外感咳嗽吐血

膈俞主胸脇心痛痰癰肝俞主吐血目眩膽俞主脇滿乾嘔

寒癰一切血疾

安瀉疸目黃脾俞主內傷脾胃吐瀉癰痢喘急
面發赤斑黃疸食積吐血小兒慢脾風胃俞主黃

善饑不能食三焦俞主腹滿積腎俞主諸虛令入有子及
身聾吐血腰痛女勞

疸婦人赤白帶下太腸俞主腰脊痛太少小腸俞主便血下痢
小便黃赤膀胱

膀胱俞主腰脊痛五臟俞主諸虛久癰眼暗凡
意舍主腸鳴嘔吐已上

背腰脊井主肘臂不舉及撲傷肩髃主癰瘰瘻
曲池主中風手攣筋急痺風癰疾先

寒後手三里主偏風合谷主中風破傷風痺風筋急疼痛
諸般頭病水腫難產小兒急驚

三間主牙疼二間主牙疾支正主七情氣鬱肘臂
十指皆攣及消渴陽谷主頭

腫諸疾及腕骨五指諸疾後谿主瘡疾少澤主鼻吻不
痔瘡陰痿

腫間使主脾寒之症及九種心痛脾疼瘡疾口渴
如瘰癧久不愈患左灸右患右灸左
肉關主氣

癰疾 心胃痛

大陵

主嘔 血癰 勞宮

主痰火 胃痛 小兒口瘡 及驚掌風

中渚 主

足麻 木戰 痺痿 癱瘓 有臂連背疼痛 手背癰毒

神門

主驚悸 怔忡 呆痴 等疾 及卒中 足邪 恍惚 振寒 小兒驚癇

少衝

主心虛 膽寒 怔忡 顛狂

列缺

主咳嗽 風痰 偏正頭風 及卑弱 風下牙疼

少商

主雙驚 風喉痺

手少陽

環跳

主中風 濕熱 筋攣 痛腰痛

風市

主中風 腰膝無力 脚氣 痺身搔痒 麻痺

陽陵

泉

主冷痺 漏風 霍亂 轉筋

懸鐘

主胃熱 腹脹 脇痛 脚氣 脚脛 熱痺 痺身搔痒 五足指疼

足三里

治中風 中濕 諸虛 耳聾 上牙疼 痺風 水腫 心腹鼓脹 壅膈 哮喘 寒熱 嘔吐 中下血 痰無所不治

豐隆

主痰

暈嘔吐

內庭

治諸虛 患右灸左 患左灸右 腹脹 胃是 又主婦人食蟲 行經 頭暈 小腹痛

委中

治同 承山

飛揚

主行步

金門

主顛 鼻衄

主足腿紅腫 牙齒疼痛

中脉

主畫發 瘡

血海

主一切血 疾及諸瘡 陰陵泉

主腸腹脹滿

三陰

交主三痛癰冷病氣脚氣遺精婦人月水 公孫主痰壅胸

血積塊婦大衝 主腫滿行步艱難 行間主渾身盛脹卑腹

太敦主諸疝陰囊腫腦破傷 隱白主心氣 照海主氣

主夜發瘧大谿 主消渴房勞不寐 然谷主喉痺咳唾血

足心熱小湧泉主足心熱病氣奔豚血

治病奇穴

膏肓主陽氣虧弱諸虛癯冷夢遺上氣飢逆膈噎狂惑忘

誤百病取穴須令患人欬床平坐曲膝齊脊以 兩手圍其

足膝使胛骨開離勿令動搖以指按四椎微下一分五椎

微止二分點墨記之即以墨平畫相去六寸許四肋三間
肩骨之非肋間空處容側指許摩脊肉之表筋骨空處按
之患若覺牽引脊中手指痺即真穴也灸至百壯千壯
灸後覺氣壅盛可灸氣海及足三里瀉火實下灸後令人
陽氣當消息以自保養不可縱慾

患門主少年陰陽俱虛面黃體瘦飲食無味咳嗽遺精潮
熱盜汗心痛胃背引痛五勞七傷等症初病即依法灸之
經有不效取穴先用蠟繩一條以病人男左女右脚版從
足大拇指頭齊量走向後隨脚版當心點肉直上至膝腕

大橫紋中截斷

如婦人足小難取以准量可取右手有腕穴

灸之亦妙

次令病人解髮分兩邊平身正立取前

繩子從鼻端齊引繩向上循頭縫下腦後貼肉隨脊骨垂

下至繩盡處以墨點記

此不別用稗心令病人合口將稗

心按於口上兩頭至吻却鈎起稗心中心至鼻端根如入

字樣齊兩吻截斷將此稗展直於先點墨處取中橫量勿

令高下於稗心兩頭盡處以墨記之此是灸穴初灸七壯

累灸百壯初只宜灸此二穴

催氏四花治病同患門共成六穴有坎離既濟之象取穴

令病人平身正立，稍縮臂膊，取蠟繩連項向前平結喉骨
後，大杼骨俱墨點記，向前雙垂與鳩尾穴齊，即截斷却番
繩向後，以繩原點大杼墨放結喉，墨止結喉，墨放大杼骨
上，從背脊中雙繩頭貼肉垂下，至繩頭盡處，以墨點記，此
足別取稗心，令病人合口無得動笑，橫量齊兩吻，截斷還
於背上，墨記處，摺中橫量兩頭，盡處點之，此是灸穴，又將
於脊直量上下點之，此是灸穴，初灸七壯，累灸百壯，追瘡
愈，病未愈，依前法復灸，故云累灸百壯，但當灸脊骨上兩
穴，切宜少灸，凡一次可灸三五壯，多灸恐人蹉背，灸此六

穴亦要灸足三里以瀉火氣為妙

經門四花

即催氏四花穴不灸脊上二穴各開兩傍共成六穴上一穴共潤一寸下四穴相等俱吊線此

之以離卦變作坤卦降心火生脾土之意也然此皆陽虛所宜華陀云風虛冷熱惟有用虛者不宜灸但方書又云虛損癆瘵只宜早灸膏肓四花乃虛損未成之際如瘦弱兼火雖灸亦只宜灸內關三里以散其痰火早半欲作陰火不宜灸論而未果今見後集提綱

騎竹馬穴

專主癰疽發背腫毒瘡瘍癰癰腐風諸風一切

無名腫毒灸之疎瀉心火先從男左女右臂腕中橫紋起

用薄篾條量至中指齊肉盡處截斷却令病人脫去上下

衣裳以大竹扛一條跨定兩人徐徐扛起足要離地五寸

許兩傍更以兩人扶定勿令動搖不穩却以前量竹篾點
定竹拉豎起從尾骹骨貼脊量至篾盡處以墨點記此不
却比病人同身寸篾二寸平摺放前點墨上自中橫量兩
傍各開一寸方是灸穴可灸三七壯極効

專主夢遺十四椎下
各開三寸灸七壯効

事^シ法^ハ癆^ハ虫^ハ令^ニ病^ス人^ヲ舉^ゲ手^ヲ
向^テ上^ニ昇^ル轉^ス後^ニ此^ノ則^ニ腰^ヲ上^ニ

有兩階可見ジツ自腰根也ト以

皇點記於本月癸亥

此則腰上

夜亥時灸勿令人知四花膏肩肺俞亦能祛風

專治

瘡^ニ鬼^ニ十^ニ三^ニ椎^ニ下^ニ各^ニ開^ニ三^ニ寸^ニ半^ニ多^ニ灸^ス左^ニ邊^ニ如^ニ左^ニ右^ニ俱^ニ有^ニ左^ニ右^ニ俱^ニ灸^ス又^ニ法^ニ用^ニ得^ニ心^ニ量^ニ患^ニ人^ニ足^ニ大^ニ指^ニ齊^ニ量^ニ至^ニ足^ニ後^ニ限^ニ中^ニ主^ニ

將此稭從尾骨尖量至稭盡處兩旁各開一韭葉許在左

灸右在石灸左針二分灸七壯神効○又法於足第二指

岐又、要灸五七壯左患灸右右患灸左
 治瘰癧左患

灸後一晚上覺腹中響動是驗

治癰瘰左患
灸右右患灸

左如初生時男左女右灸風池无妙○又法用稗心此患
人口兩角為則摺作兩段於手腕窩中量之上下左右四
處盡頭是穴

鬼哭穴

治鬼魅狐惑恍惚接繫以患人兩手
大指相並縛定用艾炷於兩甲角及

甲後肉四處騎縫著火灸之
則患者哀告我自去為効
灸疰忤 尸疰客忤中惡等症
乳後三寸男左女右

灸之或兩
灸疰痛 偏墜用稗心一條量患人口兩角為則
大指指頭灸疰痛摺為三段如ム字樣以正屈安臍中心

兩角安臍下兩傍尖盡處是穴左患灸右右患灸左左右
俱患左右俱灸炷艾如粟米大灸四十壯神効○又法取

足大指次指下中節橫紋當中男左女右灸
之兼治諸氣心腹痛外腎吊腫小腹急痛
灸番胃 兩乳

寸或內踝下三
灸腸風諸痔 二十四椎下各開一
指稍斜向前
寸年深者最効
灸腫滿 兩

手指縫或足二
灸卒死 一切急暴絕灸足兩
指上一寸半
大指內去甲如韭葉
灸癰風 左

手
中指
凡贅疣諸瘡皆効

禁灸穴

啞門風府天柱擎承光臨泣頭維平絲竹攢竹睛明穴素
窮禾窮迎香程顥窮下關人迎去天牖天府到周榮淵腋
乳中鳩尾下腹哀臂後尋肩貞陽池中衝少商穴魚際經
渠一順行地五陽關脊中主隱白漏谷通陰陵滌口犢鼻
上陰市伏兔髀關申脉迎委中殷門扶承上白環心俞同
一經灸而勿針針勿灸針經為此嘗叮嚀庸醫針灸一齊
用徒施患者炮烙刑

明堂尺寸法

針灸同

經云頭有頭尺寸

前髮際至後髮際折作一尺二寸前後髮際

除不明者取眉中心上至大頭部橫寸
以眼內眥角至外眥角為一寸並用

此法取之神庭至曲差曲差至本神本神至
頭維各去一寸半目神庭至頭維共四寸半
指部直寸

至星龜共二十一椎通長批作三尺上七椎每椎一寸四分
分一釐中七椎每椎一寸六分一釐十四椎與臍平共二

尺一寸一分四釐下七椎每椎一寸二分六釐俠脊
第二行各開四寸取之俠脊第二行各開七寸取之
膺部

臆部尺寸
兩乳間橫批作八寸並用此法取之天突至臆
中直折作六寸八分下行一寸六分為中庭上

取歧骨下至臍中共折作九寸取
之臍中至橫骨共折作五寸取之
手足背部橫寸並用同

身寸
以男左女右手中指第二節內度以
得心比兩頭橫紋尖為一寸取之

點穴法
凡取穴或平直安定或屈伸得之如環跳則伸一
足屈一足取之更量病人老少身體肥瘦至正寬

狹長短不可十分拘泥竇師云取穴必須取五穴而用
穴則為端的坐點則坐灸立點則立灸坐立皆宜端正

動則不得真穴灸則先陽後陰先上後下先少後多艾炷
根下廣二分若不二分火氣不達惟頭面四肢差小耳小
兒則雀巢大可也壯數人健病深者可倍老弱減半扁鵲
灸法累灸至百壯千壯者惟明堂多云針六分灸三壯凡
灸頭及胸膈鳩尾不宜多灸然皆視病之輕重而增損不
可大泥故明堂禁穴亦許灸一壯至三壯所以心中風者
亦灸心俞不可就一論也點灸以火珠
火鏡為最次以清膏油紙燃點之亦好

調養法

凡灸頭却熱物服滋陰小藥及灸選其要穴不可大
多恐氣血難常灸氣海煉肺不可卧灸素懶盛者

雖單灸氣海亦必灸三里屬火灸後未愈不宜熱藥已發
不宜涼藥常須調護脾胃使其自安不必外用酒熱葱熨
等法發時或作寒熱如瘧亦不可妄服藥餌後用什
膜紙貼三五次用所宜服藥以麻油水粉煎膏貼之膿
多者一二日一易膿少者兩日一易膿出多而疾除也務
宜樽節飲食戒生冷油膩魚蝦蟹蟹量食牛肉小雞長肉
時方可量用鯢鱸水雞猪肚老鴨之類
謹避四氣七情六欲持以歲月必復

煉臍法

彭祖固陽固帶長生延壽丹

彭祖曰吳省
齊公錄題

夫人之臍也受生之初父精母血相受凝結胞胎混沌從
太極未分之時一氣分得二穴穴中如產四穴外通二腎
內長赤白二脉四穴之中分爲表裏在母腹中母呼兒呼
母吸兒吸是一身臍帶如花菓在枝而通蒂也一月一週
真氣漸足既產胎衣未脫臍帶且緩斷倘臍門未閉感風
傷寒卽換嬰兒真氣遂以艾火薰蒸數次則真氣無患矣
三七臍門自閉悟覺日深於是陽盛年長洎於五味弱於

玉音探於五氣外耗精神內傷生冷而真氣不得條暢所以立法蒸臍固帶如水灌土培草木根本自壯茂也人常依法薰蒸則榮衛調和安魂定魄寒暑不侵身體可健其中有神妙也夫肺爲五臟之華蓋聲音所從生者皮毛賴之而滋潤腎水由之而生養膝理不密外感內傷寒之令入咳嗽外感發散內傷滋潤又有鬱結則當解之或傷辛燥之藥或未發散而遂使鬱遏之劑則氣不散而滯於肺中多生粘痰而作喘急咳嗽或傷房勞飲食致使吐血乍寒乍熱耳目昏昏身體倦怠拘急胃滿煩悶飲食少思精

神怯弱等疾作矣。醫者可急用保真丸化痰丸等劑療之。

倘用之無効，必須依法薰臍。今將此方藥料開具于後。

麝香五錢引諸藥入五臟六腑調和微入百節 丁香三錢入肺補血實脾胃 青鹽四錢入腎

之肺母無泄漏如乳補下益其氣脫夜明砂五錢透肺孔補氣不足散內傷有餘 乳香木香各

錢小茴四錢治濕瀝之症調達周流升降其氣不致喘嗽如欲斷水先尋此源 沒藥虎骨蛇

骨龍骨硃石各五錢 雄黃三錢剷除病根扶弱助強 白附子五錢循各經絡有推前坤

後之人參附子胡椒各七錢補元氣行血化痰為津液 五靈脂五錢保肺氣剷有餘

補不槐皮能開押諸氣之性使無走竄 艾葉取其火熱劫病去毒起死回生 右為末另

用白麝作條圈於臍上將前藥一料分為三分內取一分

先填麝香末五分入臍眼內又將前藥一分入麪圈內按藥令緊中插數孔外用槐皮一片蓋於藥上艾火灸之無時損易壯其熱氣或自上而下或自下而上一身熱透患人必倦沈如醉灸至五六十壯遍身大汗上至泥丸宮下至湧泉穴如此則骨髓風寒暑濕五勞七傷盡皆拔除苟不汗則病未愈再於三五日後又灸灸至汗出爲度學者雖用小心灸至百二十壯則疾必痊灸時要慎風寒戒油膩生冷保養一月以後愈加精神健旺若婦人灸臍去麝加韶腦一錢扁鵲明此二十味浮沈升降君臣佐使其所治

勞嗽之疾無不痊愈不惟勞疾凡一年四季各薰一次元氣堅固百病不生及久嗽久喘吐血寒勞遺精白濁陽事不舉下元極弱精神失常痰膈等疾婦人赤白帶下久無生育子宮極冷凡用此灸則百病頓除益氣延年

接命丹

養丹田助兩腎添精補髓返老還童却病延年用大附子一枚重二兩二錢切作薄片夏布包定以甘草甘遂各二兩搥碎用燒酒二斤共浸半日文武火煮酒乾爲度取起附子草遂不用加麝香三分搥千餘下分作二九陰乾內

一丸於臍中七日一換一丸放黑鉛盒內養之

溫臍種子方

五靈脂白芷青鹽

各二錢

麝香一分為末另用蕎麥粉水和成

條圍於臍上以前藥實於臍中

尋常只用炒鹽又治霍亂欲死及小便不通如虛冷

甚者加硫黃入麝香為引

用艾灸之婦人尤宜但覺臍中溫煖即止過

數日再多太過則生熱也

溫臍墮肚方

專主痞積遺精白濁婦人赤白帶下經脈不調久不受孕

者惟有孕者忌之白檀香羚羊角

各一兩

零陵香馬蹄香廣

沈香白芷馬兜苧木鼈子甘松升麻血竭各五錢丁皮錢

香九已上十二味為末分作三分每用一分以蘄艾絮綿

裝白綾兜肚內初服者每三白後一解至第五日又服一

月後常服之

針灸服藥吉日緊急不拘

丁卯庚午甲戌丙子丁丑壬午甲申丙戌丁亥辛卯壬辰

丙申戊戌己亥庚子辛丑甲辰乙巳丙午戊申壬子癸丑

乙卯丙辰己未壬戌及戌開執日忌辛未扁鵲死日甲乙又春

夏丙丁四季戊己秋庚辛冬壬癸男喜被日忌除女喜除日忌破男女俱宜開日俱忌滿日男忌戊女忌己○又存

禍日不宜服藥正五九月巳日二六十月
卯日三七十一月午日四八十二月申日

九宮屍神禁忌

坤、蹀、震、腸、指、牙、上、巽、屬、頭、舌、乳、口、中、面、背、目、乾、手、膊、兌、項、
腰、艮、膝、肋、離、從、坎、肘、脚、肚、輪、流、數、惟、有、肩、屍、在、中、宮、
其法從坤二歲從震週而復始針灸犯之重則喪命輕發癰疽

九部人神禁忌

一、臍、二、心、三、到、肚、四、咽、五、口、六、在、首、七、脊、八、腰、九、在、足、輪、
流、順、數、忌、針、灸、
其法一歲起臍二歲到心週而復始數之行年犯處忌用針灸

十一部人神禁忌

一心二喉三到頭四肩五背六腰求七腹八項九足一膝。

十一陰二股是一週

其法亦一歲一位
週而復始數之

四季人神禁忌

春秋左右脇冬夏在腰臍四季人神處針灸莫施行

逐月血忌

行針須要明血忌正丑二寅三之未四申五卯六酉宮七
辰八戌九居巳十亥十一月午當臘子更加逢日閉

逐月血支

血支針灸仍須忌正丑二寅三卯位四辰五巳六午中七

未八申九酉部十月在戌十一亥十二月於子上議

十二支人神所在禁忌

子目丑腰耳寅寬卯脾鼻辰腰膝中巳手午心未頭手申頭背酉背仍同戌在頭面亥頭項十二支人神忌逢

逐日人神所在禁忌

一足鼻柱小指中

初一足太指十一鼻柱廿一小指

二踝髮際外踝同

初二

外踝十二髮

三腿牙齒并肝足

初三股腿十三牙齒廿三在肝與足

腕手陽明

初四腰十四胃腕廿四手陽明經

五口遍身足陽明

初五口十五遍身廿

五足陽明經

六手在胃又在胃

初六手十六在胃廿六又在胃

七內踝氣衝占

膝初七、內踝十七、八、腕股內占陰中初八、腕十八、股九、尻氣衝廿七、在膝

在足并膝股初九、在尻十九、十、腰內踝足跌中初十、腰背

三十、足跌凡針灸必忌、人神死神血支血忌之類、急病

一、日上忌正午以後乃可灸、早則恐有昏暈卒病、不

拘早晚若值雷雨亦必待

十二支人軒故去藥忌

十二支人軒故去藥忌

十二支人軒故去藥忌

編註醫學入門內集卷之一終



